المصور





بعد الاعتداء على رئيس الجمهورية الفرنسية: صورتان ناطقتان

أخذت هاتان الصورتان الناطقتان على أثر الاعتداء على المرحوم المسيو بول دومير رئيس الجمهورية الفرنسية يوم الجمعة الاسبق في حفلة افتتاح معرض الكتب الذي أقامته جمعية الكتاب من المحاربين القدماء والصورة الكبيرة تمثل بعض الحاضرين يحملون الفقيد من دار المعرض لنقله الى مستشفى بوجون وقد بدت على وجوه الجميع أمارات الاضطراب والاشمئزاز من الجرم الفظيع . والصورة الاخرى تمثل القاتل جروجولوف وقد قبض عليه البوليس على أثر ارتكاب جنايته

مقتل رئيس الجمهورية الفرنسية : الجمهور يحي جثمان الفقيد التحية الاخيرة

نشرنا على الغلاف صورتين اخذتا على أثر الاعتداء على المرحوم المسيو بول دومير رئيس الجمهورية الفرنسية وننشر هنا صوراً أخرى متعلقة بهذه الجناية البشعة





التحقيق مع القاتل

سيق جورجولوف قاتل رئيس الجمهورية الفرنسية الى البوليس للتحقيق معه على أثر القبض عليه وهذه الصوره تمثله أمام المحقق



زوجة القاتل

على أثر الاعتداء على المسيو بول دومير استدعى البوليس زوجة جورجولوف قاتل رئيس الجمهورية لاخذ اقوالها . وكانت تقيم في موناكو وهذه الصورة تمثلها في مكتب البوليس القضائي في باريس وحولها بعض رجاله

فى قصر الاليزه

تمثل هذه الصورة المنصة التي وضعت عليها جثة المرحوم المسيو دومير في قصر الاليزه قبل دفنه . وقد جللت بالسواد



الجمهور يحيي جثة القتيل

عرضت جثة المرحوم المسيو دومير بعد وفاته في قصر الاليزه. وهذه الصورة تمثل جماهير الباريسيين مصطفة أمام قصر الاليزه وقد جاءت لتحية الفقيد التحية الاخيرة



بعض المتهمين فى قضية القنابل

نشرنا في العدد الماضي صور ثمانية من المتهمين في قضية القنابل وننشر هنا صور أربعة آخرين



توفيق العزب

شاب في مقتبل العمر وقد اتهم معه ابوه احمد عزب وأخوه أمين عزب وكان يشتغل براداً في ورش السكك الحديدية اعترف في اول الامر على نفسه وأبيه وأخيه ثم عاد فأنكر اعترافاته وعزاها الى قسوة رجال البوليس وضربهم اياه



شعبان احمد شعبان

وقد كان طالباً في مدرسة الفنون والصنائع وقال ان الاعترافات الواردة على لسانه في التحقيق قد قالها خفاً ولكن الذي « حفظها له » هو الضابط طلعت الذي أفهمه انه شاهد فقط



شوقي سليمان

طالب بالصنائع وقد قال انه رفض أن يوافق على ما طلبه منه رجال البوليس للشهادة ضد بعض المتهمين مع انهم هددوه بالفصل من المدرسة والاتهام بالاشتراك في القاء القنابل والاعتداء على رفعت باشا ــ لأنه لا يحب ان يشهد زوراً



عبد الرحمن عليوه

وهو طالب في الصنايع أيضاً وكاد يتخرج [illegible] المدرسة قبل أن يلق القبض عليه . وقد [illegible] والده وهو في السجن من فرط حزنه على [illegible]

هل يوضع تشريع خاص لصيانة سلامة الدولة

وهل الغرض من هذا التشريع مراقبة الجمعيات السياسية والتضييق على الصحافة

البرلمان يطلب تشريعاً خاصاً

على أثر حادث محاولة نسف قطار صدقي باشا من أيام وقف بعض أعضاء البرلمان يندون بهذه الجريمة البشعة ويطلبون من الحكومة أن تتذرع بما يجب التذرع به من الوسائل التي تكفل صون النظام الحاضر وسلامة الدولة لأن وسائلها الحالية لا تكفي لقمع تلك الروح الاجرامية

فرد دولة رئيس الوزراء على ذلك بقوله انه منذ اشهر يتساءل رجال الحكومة هل مالديهم من الوسائل يكفي لصون النظام وسلامة الدولة فلم يصلوا حتى الآن الى نتيجة يصح السكوت عليها

واستطرد دولته من ذلك الى القول انه تحقيقاً لرغبة المجلس ستبحث الحكومة الموضوع بحثاً دقيقاً فاذا رأت ان الحاجة تدعو الى سن تشريع جديد يضع الامور في نصابها فعلت ذلك من غير توان

فى رآسة مجلس الوزراء

وفي يوم الاربعاء الماضى ذهب سعادة عبد الحميد بدوي باشا كبير المستشارين الملكيين الى رآسة مجلس الوزراء بطلب من صدقي باشا واجتمع بدولته اجتماعاً طويلا

وعلى أثر ذلك قيل ان لهذا الاجتماع علاقة بالتشريع الجديد الذى تنوي الحكومة وضعه لصون سلامة الدولة

وشاع في بعض الدوائر عقب اذاعة ماتقدم ان التشريع الجديد الذي ستخرجه الحكومة سيقيد بعض الحريات التي كفلها الدستور الجديد، فصرح صدقي باشا بانه اذا وضعت الحكومة تشريعاً جديداً فانه سيجيء ضمن حدود الدستور ،ولا يمس مواده بأي وجه من الوجوه

ماهو التشريع الجديد

وقد تضاربت الآراء في ما عسى أن يكون هذا التشريع الجديد فقال بعضهم انه سيفرض قيوداً جديدة على الصحافة ، وقال آخرون انه يتناول نظام الجمعيات والهيئات السياسية ، وقال فريق ثالث انه يتناول المسألتين معاً، وذهب بعضهم الى القول انه سيكون تشريعاً لحماية صدقي باشا حماية خاصة كالتشريع الذي وضع لحماية السنيور موسوليني في ايطاليا

أما الحكومة فتلزم جانب الصمت وتقول انها لن تجاهر بشيء قبل ان تفرغ من بحثها



الوزارة الزيورية

والجمعيات السياسية

وانا نذكر بهذه المناسبة ان وزارة زيور باشا وضعت في سنة ١٩٢٥ قانوناً خاصاً بالجمعيات السياسية ، وأستصدرت به مرسوماً ملكياً ولكن اللورد لويد المندوب السامي البريطاني إذ ذاك اعترض عليه وقال انه يشجع على تأليف الجمعيات السرية ، فلم ينشر في الوقائع الرسمية ولم يعلن ، وكان محمد حلمي عيسي باشا وزيراً للداخلية يومئذ واحمد ذو الفقار باشا وزيراً للحقانية

وقد جاء في المادة الاولى من ذلك القانون الذي ولد ميتاً :

« يجب على كل جمعية تكون لها صفة سياسية بطريق مباشر أوغير مباشر، بما في ذلك نقابات العمال . أن تخطر عن وجودها المحافظة أو المديرية الكائن في دائرتها مقرها الأساسي وذلك في ظرف شهر من تكوينها

« ويجب أن يشمل الاخطار، فيما عدا اسم الجمعية وعنوانها وبيان الاماكن التي بها مقرها ومقر فروعها بالضبط ، بيان أسماء جميع أعضائها الحاليين وأسماء الأشخاص الذين يتألف منهم مكتب أو لجنة إدارتها ومكاتب أو لجان ادارة فروعها ومحال اقامتهم

« ويمنع اتخاذ اسم أو عنوان من أسماء أو عناوين الجنس وكذلك الاسماء أو العناوين التي تدل على غرض مثير أو ثوري

« ويجب أن يرفق بالاخطار قانون الجمعية النظامي »

جمعيات بمراسيم ملكية

ونصت المادة الثالثة على أنه « لا يعترف بالشخصية المعنوية الا للجمعيات التي يصادق على قانونها النظامي بمرسوم ملكي » وعطفت المادة الرابعة على ذلك بقولها « كل جمعية لم تخطر عن وجودها طبقاً لنص المادة الاولى يجوز حلها بقرار من مجلس الوزراء »

حل الجمعيات بقرار

من مجلس الوزراء

وجاء في المادة الثامنة « وتحل كذلك بقرار من مجلس الوزراء كل جمعية اخطرت عن وجودها وذلك دون اخلال بمحاكمة أعضائها جنائياً في الاحوال الآتية :

أولا — اذا شجعت أو ساعدت

ا — على ارتكاب جناية أو جنحة

ب — على نشر أفكار ثورية مغايرة لمبادىء الدستور الاساسية

ج — على أية حركة من شأنها تغيير النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية بالقوة أو الارهاب أو بوسائل أخرى غير مشروعة

ثانياً — اذا قامت بعمل يؤدي الى اغتصاب أعمال واختصاصات البرلمان أو السلطات العامة

ثالثاً — اذا أثارت أعمالها بأية طريقة أخرى اضطراباً جسيماً للنظام العام



الجمعيات السياسية فى الخارج

تلك هي بعض مواد القانون الذي وضعته الوزارة الزيورية في سنة ١٩٢٥ وحال المندوب السامي دون صدوره فهل تنوي الوزارة الحالية يا ترى ان تضع قانوناً مشابهاً له ؟!

وبهذه المناسبة نذكر ان الجمعيات السياسية في انكلترا لا تقع تحت طائلة تشريع خاص وانما هناك قانون يعاقب الجمعيات السرية وحدها . وليس في الولايات المتحدة وفرنسا والبلجيك واسبانيا قوانين للجمعيات غير ان بعض الحكومات تطلب من الجمعيات بياناً باسماء اعضاء مجالس ادارتها وتصريحاً بعدم الاخلال بالنظام الاجتماعي والآداب العامة

أما في ايطاليا فان تشكيل الجمعيات السرية محظور بمقتضى النظام الفاشستي الذي أصبح نظام الدولة

التضييق على الصحافة

هذا من حيث الجمعيات السياسية أما من حيث الصحافة فنحن نعتقد ان الدستور الجديد قيدها تقييداً كافياً ، وقد اثبتت التجارب انه ليس من الحكمة التضييق على الصحف وخنق اصواتها . ومع ان قانون المطبوعات الذي الغاه الدستور الأول كان قائماً في عهد اللورد كرومر فقد ظل دفيناً طيلة ذلك العهد مع ما كان يظهر في الصحف من الحملات على الانجليز

ولذلك نرى ان مسألة اصدار قوانين استثنائية جديدة اخطر من ان يبت فيها بين عشية وضحاها بسبب بعض محاولات اجرامية يقوم بها اشخاص لم يثبت للآن انهم على اتصال بأية هيئة من هيئاتنا السياسية . ولسنا في حاجة الى التدليل على ان حل الاحزاب حلا ادارياً من شأنه ان يؤدي الى تأليف الجمعيات السرية فاذا تألفت انسل اليها ذلك الروح الخطر الذي يلازم الجمعيات السرية عادة

وعندنا ان الوسيلة الوحيدة لقطع دابر المحاولات الاجرامية — وليس في البلاد من لا يستنكرها — ان يضاعف البوليس جهوده كما فعل في السنوات السابقة إذ ليست هذه أول مرة وقعت فيها سلسلة من الاعتداءات السياسية



بعض مافى العدد الاخير من « الدنيا »

— معرض الدنيا ، بقلم الاستاذ فكرى اباظة
— الهاربون من الليمان
— بائعو الجثث والريا كل
— أنبياء زائفون كل منهم يدعي انه المسيح
— قضية المخدرات الكبرى
— نزعة جنونية
— كلاب تمنح ميداليات تقدير لشجاعتها ووفائها
الخ .. الخ ..

لا تفوتنك مطالعة العدد القادم — يوم الثلثاء

فى حضرة جلالة الشاه رضا بهلوى

عظمة قصر جلستان وكنوزه ـ قاعة العرش النفيسة ـ سور مبنى بالقاشانى ـ قاعة مصنوعة من مرايا ـ بساطة الشاه

قصر جلستان

في اليوم التالي لوصول جلالة الملك فيصل الى طهران في رحلته الاخيرة أقيمت له حفلة ساهرة رسمية في قصر « جلستان » المشهور. وأمر جلالة الشاه رضا بهلوي ملك ايران بدعوتي الى حضور تلك الحفلة فكانت ليلة من ليالي العمر أتيح لي في أثنائها ان أشاهد مشهداً من مشاهد الدهر

ويتألف قصر «جلستان» من عدة بنايات كبيرة وصغيرة، تقوم حول حديقة غناء مترامية الاطراف ، نظمت تنظيماً جميلا ونسقت تنسيقاً بديعاً ونثرت الفساقي في أرجائها على منوال يكفل انعكاس انوار القصر الكهربائية على مائها فتزيد منظرها رونقاً وبهاء

ويحيط بتلك البنايات سور ضخم لا يقل ارتفاعه عن أربعة أمتار وقد بطن من الداخل بألواح القاشاني القديم النادر ، وبعض تلك الالواح يمثل زهوراً والبعض الآخر يمثل اشخاصاً ، وقد لونت تلويناً متقناً ونقشت نقشاً دقيقاً فيخيل الى الناظر اليها انها من صنع اليوم مع انها في مكانها الذي شاهدناها فيه من عشرات السنين

البناية الكبرى

أما البناية التى اقيمت فيها الحفلة الساهرة فتقع في صدر المكان ، وهي البناية التى تضم بين جدرانها قاعة العرش ويسميها بعضهم قاعة متحف القصر ، ثم قاعة المائدة وقاعة ثالثة تفصل بينهما

ويصل المرء إلى تلك القاعات الثلاث بسلم من الرخام المفروش بالسجاد النفيس . فاذا بلغ الدور العلوي الفى نفسه أمام القاعة التي تقوم بين قاعة المائدة وقاعة العرش . وهي قاعة كبيرة صنع سقفها وجدرانها من قطع صغيرة من المرايا ضم بعضها إلى بعض على طراز هندسي يسحر الالباب ، وتدلت من سقفها الثريات بشموعها التى تعد بالمئات ، فكان يخيل الى الانسان وهو واقف في هذه القاعة انه واقف في وسط حجرة من الماس

قاعة العرش

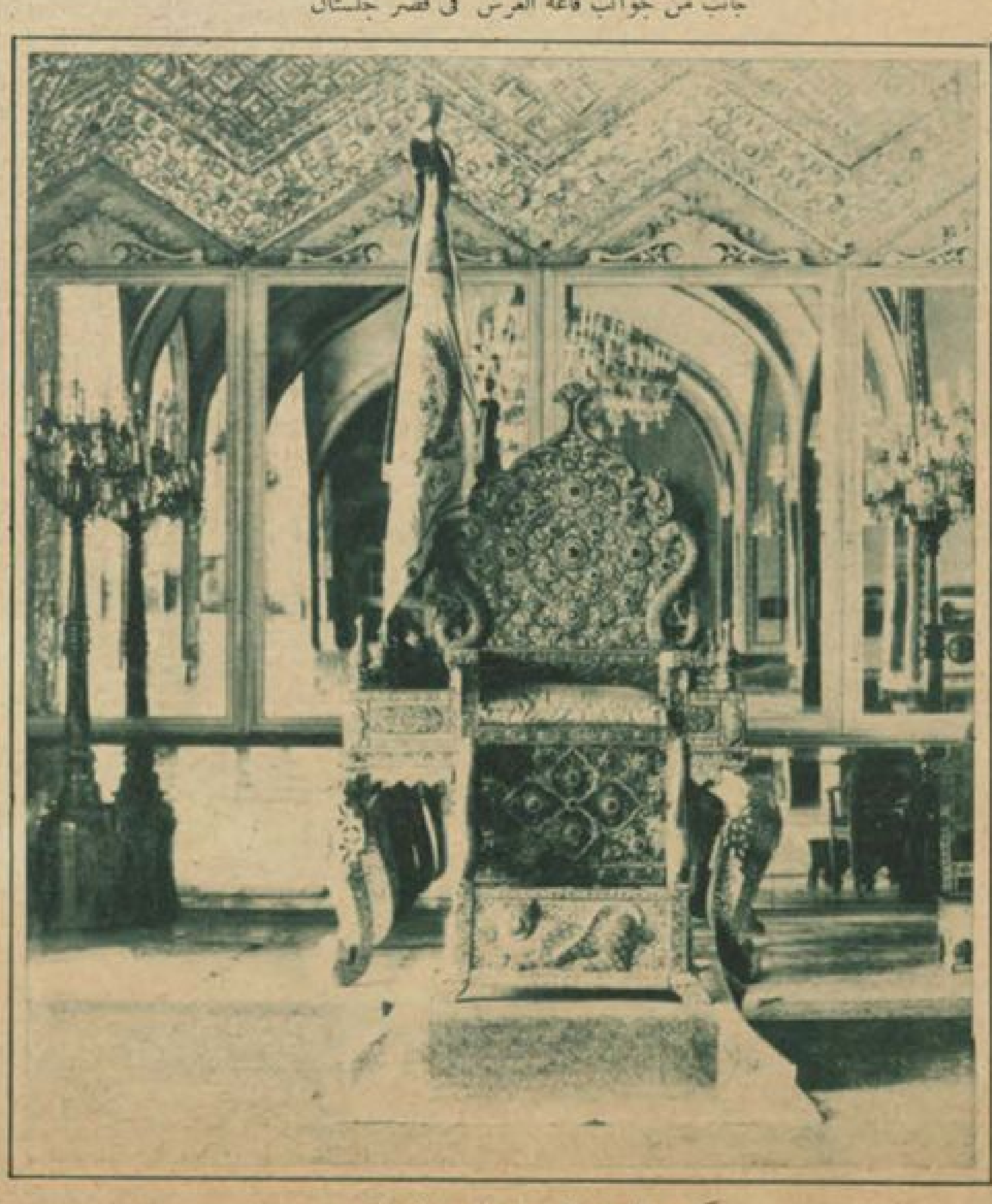
والى يمين تلك القاعة مدخل قاعة العرش وقد صدق من سماها متحف القصر ، إذ انها تحوي كنوز ملوك ايران السابقين . وقد ذاع صيتها في كل زمان ومكان فلا غرو إذا قلت بعد ذلك انني شاهدت في تلك الليلة مشهداً من مشاهد الدهر



جلالة الشاه رضا بهلوي ملك ايران والى يساره جلالة الملك فيصل ملك العراق



جانب من جوانب قاعة العرش فى قصر جلستان



كرسي العرش الفخم في قصر جلستان

ولا أخالنى مغالياً إذا ذكرت ان طول القاعة لا يقل عن خمسين متراً ، وأن عر[ضها] لا يقل عن خمسة وعشرين فهي بما[...] وشكلها أقرب الى المعابد الكبيرة م[...] القاعات العادية ، ولكى أسهل على القا[رئ] تصورها في مخيلته أقول انها تنقسم في عر[...] الى ثلاثة أقسام دون ان يفرق بينها فا[...] ففي الوسط دهليز عريض يمتد من [...] القاعة الى آخرها ، والى يمين هذا الد[هليز] جناح ، والى يساره جناح آخر ، وينقسم [...] جناح منهما الى حجر صغيرة تفصل [...] جدران عادية

وقد زينت جدران القاعة والجدران [...] تفصل اقسام الجناحين أو حجرهما بدو[اليب] لها واجهات من الزجاج عرضت فيها ك[نوز] ملوك ايران التي لا تقدر بمال وقد اح[...] تقسيمها ونسق عرضها على اجمل منوال

فالدواليب التي في هذا القسم تحتوي [على] مجموعة نادرة من الخناجر وقد صنعت كلها [من] الذهب الخالص، ورصعت بأكبر انواع الحج[ارة] الكريمة من ماس وياقوت وزمرد، والدوا[ليب] التي في ذلك القسم تضم اليها مجموعة لم تر [...] مثلها من السيوف المحلاة بالذهب و[...] الحجارة الكريمة المختلفة الالوان

والدواليب التى في قسم آخر تشتمل [على] اطباق من ذهب كان بعض ملوك ايران السا[بقين] يأكلون فيها، وقد زينت بنقوش دقيقة و[...] هذه النقوش باحجار الماس والياقوت والز[مرد]

والدواليب التي في قسم رابع خصصت [لما] كان عند الملوك الراحلين من الكئو[س] الذهبية وبعضها يبلغ حجمه نصف حجم الا[...] وأفردت دواليب أخرى للاطباق الصينية [...] انقضى على صنعها مئات السنين ، وأعد[ت] دواليب خاصة للهدايا التي اهداها الملوك [الى] الشاه الحالي وإلى سلفائه

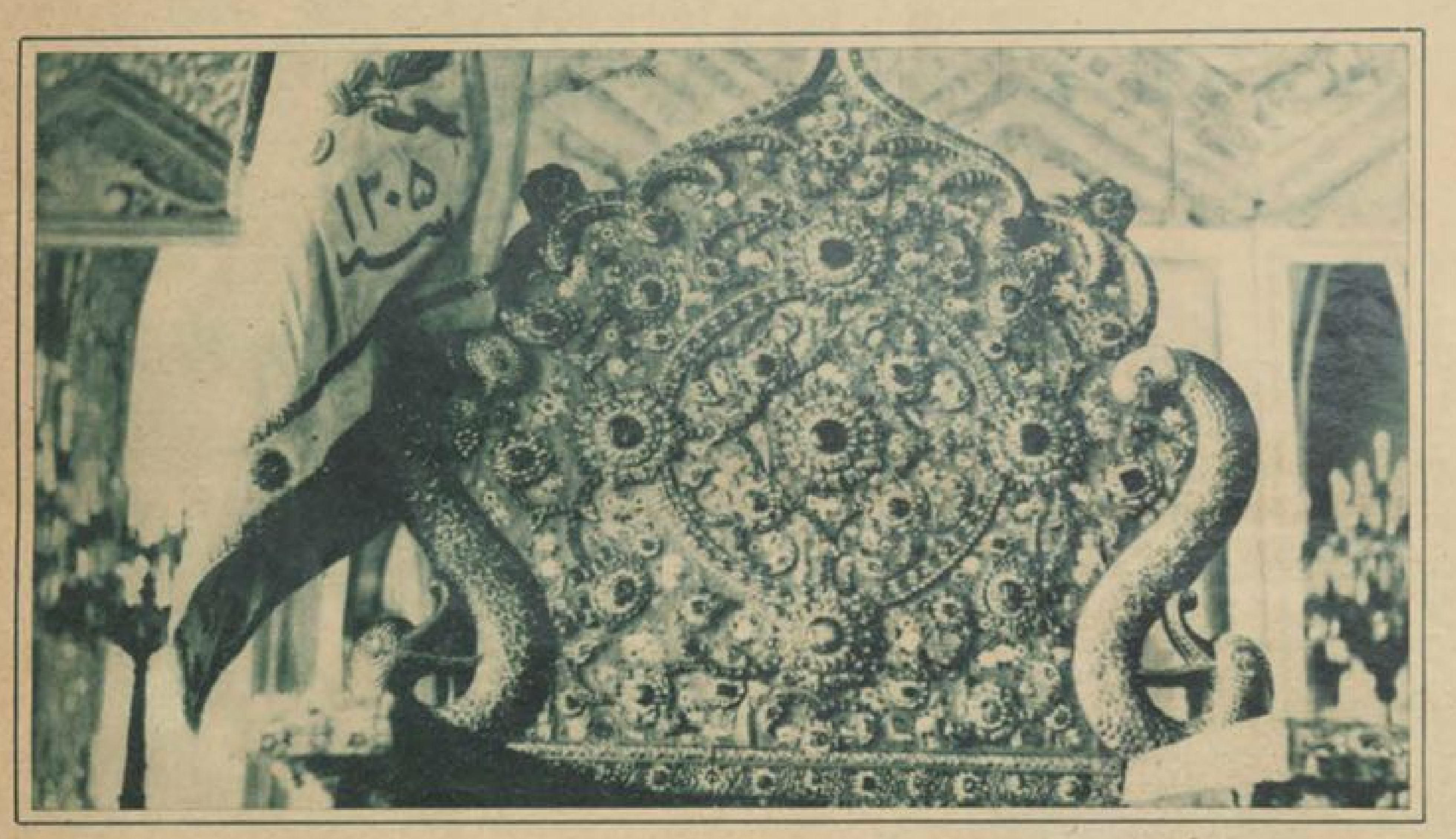
قاعة هي كنز في كل جزء من اجزا[ئها]

ارض القاعة

ولكن قبل أن اصف لك العرش و[...] وفخامته دعني أصف لك ارض القاعة ، [...] رصفت بالقاشاني القديم النادر الوجود ، و[...] يبلى باقدام الناس فرشت فوقه الطنا[فس] الايرانية النفيسة ، وإيران بلاد الطنافس [...] استطاعة القارىء ان يتصور جمال الطنا[فس] التي اختيرت لكى تفرش بها قاعة العرش [في] قصر الذين كان يلقب الواحد منهم نفسه « [...] العالم » و « ظل الله » و « ملوك الملوك »



كرسي العرش وخلفه « السرير » الذي كان الملوك السابقون يتربعون عليه



« ظهر » كرسي العرش وقد رصع بالحجارة الكريمة النادرة الوجود



الى اليسار : منظر عام للبهو الذي في الوسط من قاعة العرش

وعلى علو متر واحد ، وحول جدران القاعة كلها ، نصبت مرايا صافية تعكس نقوش الطنافس وزخرفها

أما الجدران نفسها فطليت بلون رمادي وحليت بنقوش بسيطة بماء الذهب

أما سقف القاعة فهو آية من آيات الفن الفارسي بدقة نقشه وسلامة الذوق في زخرفته ولايمل المرء من تسريح الطرف فيه مهما أطال النظر اليه

فخامة العرش

وفي آخر القاعة يقوم العرش ، وهو يتألف من كرسي وخلفه « سرير » وقد صنعا من الخشب المذهب ، ونقشا نقشاً شرقياً رائعاً يفتن الانظار ، ورصعا باكبر الموجود من الحجارة الكريمة . وقد رأينا بينها حجارة لا يقل حجم الواحد منها عن حجم الجوزة العادية

وقد سمي هذا العرش عرش الطاووس ، لأن ظهر الكرسي صنع بشكل طاووس ، وجلس جلالة الشاه رضا بهلوي على هذا الكرسي يوم الاحتفال بتتويجه . وقد زين أحد جدران القاعة بصورة زيتية كبيرة تمثله جالساً بملابس التتويج

أما « السرير » الموضوع خلف الكرسي فقد كان الملوك السابقون يستعملونه للجلوس عليه . وقد رأينا صورة للشاه ناصر الدين تمثله متربعاً فوقه

وقد وقف بجوار العرش والسرير حارسان مهمتهما حراسة هذين الاثرين الثمينين بقيمتهما التاريخية وبما علق عليهما من الحجارة الثمينة النادرة المثال

قاعة الطعام

ولما دخلنا قاعة الطعام استوقفت أنظارنا الطنافس الفاخرة التي علقت على جدرانها . ومما هو جدير بالذكر هنا ان نظام المائدة في قصر الشاه لا يختلف في شيء عن النظام المتبع في قصور ملوك أوربا

فى حضرة الشاه

وفي تلك السهرة حظيت بشرف المثول بين يدي جلالة الشاه رضا بهلوي للمرة الاولى فتفضل جلالته وصافحني وخاطبني بما سأنشره مع أقواله الاخرى في مقال خاص

وكان جلالته مرتدياً في تلك المناسبة ثوبه العسكري العادي المصنوع من القماش الخاكي ، وهو يرتدي هذا الثوب منذ الساعة التي يستيقظ فيها في الصباح حتى الساعة التي يذهب فيها للنوم في المساء ، فهو أحب الاثواب اليه

ومع أن الملوك يلبسون عادة في السهرة الملابس السوداء إذا أرادوا الظهور بثوب ملكي أو ملابس كلية موشحة بالقصب إذا أرادوا الظهور بثوب عسكري كما فعل جلالة

يعود الى قصره مغتبطاً بالتقدم الذي رآه في هذه المدرسة التي يعتبرها جلالته غرس يده منذ أن كان وزيراً للحربية والتي ما برح بعد ذلك يتعهدها بعنايته ورعايته

وفي هذا القصر الذي بناه الشاه لكنه يعيش جلالته بمثل البساطة التي تتجلى في مظاهره واقفاً اوقاته وجهوده وخبرته على ما يعود على بلاده بالتقدم والرفاهية والرقي — يبدأ عمله في الساعة الخامسة صباحاً ويمضي فيه الى ما يقرب من الثامنة مساء، ثم يتعشى ويدخل الجناح الخاص به ليجدد نشاطه وقواه للغد. وجلالته من انصار النوم المبكر. وقد لاحظت انه كان لا يمكث بعد العشاء في السهرات الرسمية سوى دقائق معدودة ثم يغادرها بين مظاهر الاجلال والاعجاب بعد ما يوجه الى كل ضابط من الضباط الحاضرين عبارة لطيفة أو سؤالا عن أمر من أمور الجيش التي يعيرها اهتمامه الشخصي

والشاه رضا بهلوي كبير الجسم، حنطي اللون، حاد النظر، ثابت الخطوات، قليل الكلام والاشارة، يتكلم الروسية والتركية علاوة على الفارسية وقد خط الشيب شعر رأسه وشاربيه فزاد منظره هيبة ووقاراً

تلك هي صورة سريعة لمن كان جنديا فاصبح امبراطوراً

كريم ثابت

في سطرين

انقضى ٢١ سنة على آخر امنيبوس كا[ن] تجره جياد في شوارع لندن

* * *

في مدارس انجلترا الابتدائية مليون و[...] يشربون كل يوم كوباً من اللبن

* * *

لا يميلون في هوليوود الى استخدام [من] في فمها اسنان من ذهب لانها تلمع تحت [...] الانوار الكهربائية الساطعة التي تسلط [على] الممثلين والممثلات

* * *

كان الملك جورج الرابع الانجليزي ينف[ق] ٧٠٠ جنيه في السنة على الصابون والزيو[ت] العطرية أي ما يقابل نحو ٢٠٠٠ جنيه اليو[م]

* * *

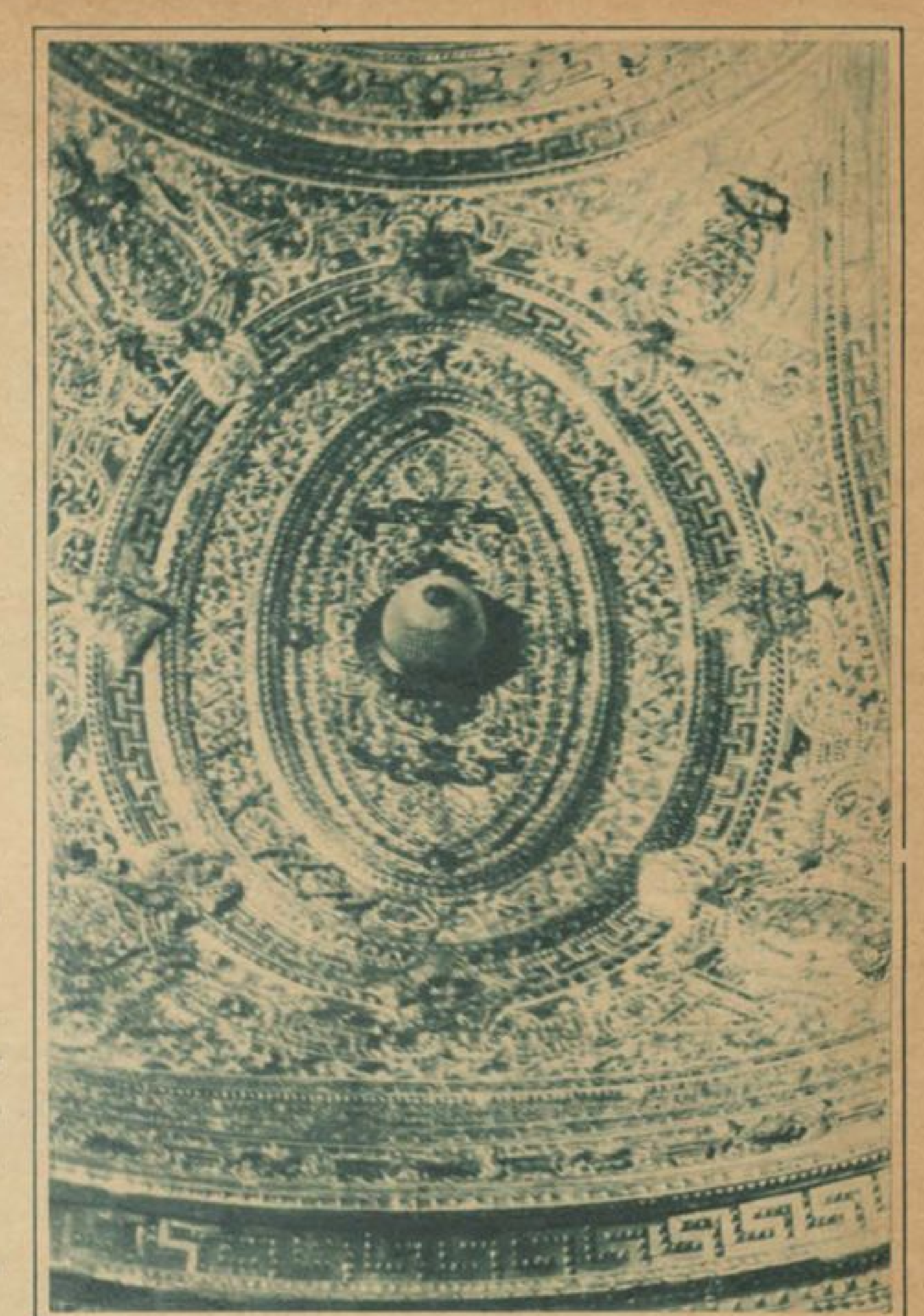
المستر هل من سكان ولاية ماين في الولايا[ت] المتحدة سبعة انجال وقد كان هو سابع انجا[ل] وكان لجده سبعة انجال

* * *

يقال أن الصينيين يبيعون أولادهم في بعض المناطق التي غمرتها السيول في بلادهم فيب[اع] الواحد منهم نجله الطفل بنحو تسعة شلنا[ت] ويبيع كريمته الطفلة بنحو خمسة عشر شلناً

* * *

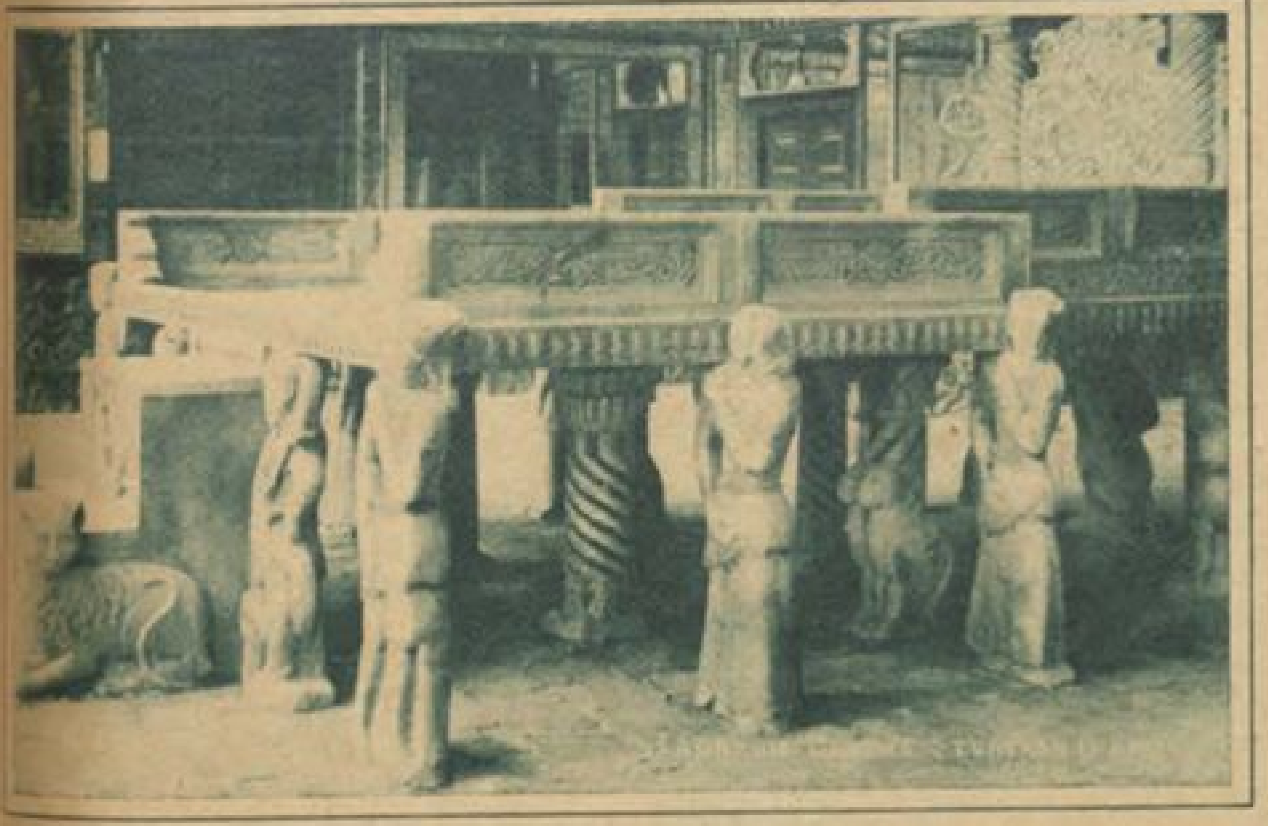
في لندن اكثر من ٦٥٠ دكاناً تأسس[ت] منذ اكثر من مئة سنة ويرجع تاريخ بعضها ا[لى] مئات من السنوات


جانب من جوانب سقف قاعة العرش

الملك فيصل في أثناء اقامته في طهران، فان جلالة الشاه رضا بهلوي ظل محتفظاً بملابسه الحاكية العادية في جميع المناسبات التي رأيته فيها سواء أكانت هذه المناسبات رسمية أم شبيهة بالرسمية. ولا يتقلد جلالته وساماً ولا يتشح بوشاح. وإذا كان قد تقلد في بعض الحفلات الوشاح الاكبر من وسام الرافدين الذي اهداه اليه جلالة الملك فيصل فان ذلك لم يكن الا مجاملة لضيفه الكريم

وكما أن جلالة الشاه لا يتقلد وساماً كذلك لا ترى عليه حلية من الحلي الكثيرة التي كانت عند ملوك ايران السابقين فهو مثال البساطة العسكرية والحياة الجندية

ولكن الاغرب من ذلك كله ان جلالته لا يقيم في قصر «جلستان» حيث الذهب والماس والياقوت والزمرد والتحف والطرف، بل بنى لنفسه قصراً صغيراً أمام المدرسة الحربية — أمام هذه المدرسة التي تنجب لايران ضباط جيشها ليكون على مقربة منها فيتسنى له زيارتها وتفقد حال طلبتها في أي ساعة من ساعات النهار وكثيراً ما ينزل جلالته فجأة ودون سبق اشعار فيطوف ارجاءها مراقباً باحثاً مستفسراً، وبعد ما يمضي في هذه الزيارة ساعة أو ساعتين

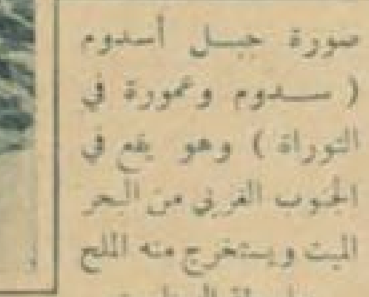

عرش من المرمر في سراي جلستان وهو يقوم على طائفة من التماثيل المنحوتة نحتاً دقيقاً وقد نقش نقشاً بديعاً


منظر البناية التي فيها قاعة العرش في سراي جلستان


بعض الرسوم التي حليت بها جدران قاعة العرش



صورة أخرى لجبل أسدوم وترى قطع الملح المقطوعة منه في اثناء نقلها



صورة جبل أسدوم (سدوم وعمورة في التوراة) وهو يقع في الجنوب الغربي من البحر الميت ويستخرج منه الملح بواسطة الديناميت

رحلة في جهات البحر الميت

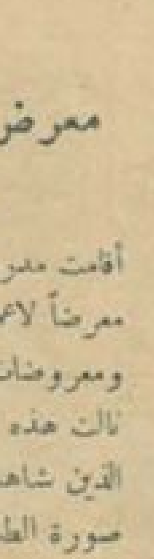
قام أحد مراسلينا بفلسطين برحلة في جهات البحر الميت وأرسل الينا طائفة من الصور ننشر منها هذه الصور الثلاث . والصورة العليا تمثل حمام الزرقاء الشهير في شرقي الاردن الذي يؤمه العرب من جميع الجهات للاستحمام بمياهه الحارة الشافية . وترى بعض الشبان وهم يستحمون



الامير فيصل في باريس

أخذت هذه الصورة لسمو الامير فيصل النجل الثاني لجلالة الملك ابن السعود عند مغادرته لقصر الاليزه بعد ان زار المرحوم المسيو دومير رئيس الجمهورية الفرنسية السابق . وقد ظهر الى يمينه المسيو دي فوكيه مدير المراسم بقصر رئيس الجمهورية . وغرض الامير من رحلته تمكين روابط الصداقة بين الحجاز والبلدان الاوروبية التي يزورها ولاسيما ان الحجاز — نظراً لاحواله الاقتصادية — لم ينشيء مفوضيات سياسية في الخارج





معرض مدرسة رقي المعارف

أقامت مدرسة رقي المعارف بشبرا معرضاً لاعمال طلبتها من رسوم ومعروضات فنية دقيقة . وقد نالت هذه المعروضات استحسان الذين شاهدوها وترى الى اليمين صورة الطلبة العارضين مع اساتذتهم والى اليسار صورتان لمعروضات الطلبة







أسبوع صموئيل بك عطية في السودان

لم يكد يذاع خبر عزم صاحب العزة صموئيل بك عطية ناظر ادارة الشئون الاهلية والامن العام في حكومة السودان على مغادرة السودان الى القاهرة حتى عم الاسف جميع سكانه على اختلاف طبقاتهم وأراد كبراء السودان وهيئاته الرسمية وغير الرسمية التعبير عما يكنونه ازائه من الود والولاء . فأقاموا له سلسلة حفلات تكريم ووداع استغرقت اسبوعاً بأكمله فكان الاسبوع الأخير من ابريل « أسبوع صموئيل بك عطية » كما سمته جريدة حضارة السودان . ومن الحفلات الكبيرة التي أقيمت لتوديع حضرته حفلة نادي التجار في أم درمان وحفلة الغرفة التجارية في الخرطوم وحفلة الجالية السورية في النادي السوري وحفلة الاعيان السودانيين وحفلة رئيس تحرير جريدة حضارة السودان . هذا غير الحفلات الخاصة التي أقامها له زعماء السودان وأعيانه في دورهم . وكانت خاتمة هذه الحفلات الحفلة الشائقة التي أقامها كبار موظفي ادارة المخابرات ومصلحة الامن العام وخطب فيها سعادة اللواء ... باشا مدير هاتين المصلحتين وجناب المستر ديفز وكيلها . وهذه الصورة تمثل صموئيل بك عطية في وسط المحتفلين به في دار الغرفة التجارية وقد جلس الى يمينه السير السيد عبد الرحمن المهدي فمجدي جيد افندي فجورج لوتوتجي افندي وجلس الى يساره ابرهيم عامر افندي فالشيخ احمد عثمان القاضي فجورج هلال افندي

نهضة الفنون الجميلة بالاسكندرية : اقامة معرضين فى وقت واحد

في الاسكندرية الآن معرضان للفنون الجميلة أقيم احدهما في سراى آل زغيب وأقيم الآخر بنادي الشبيبة الاسرائيلية بشارع سعد زغلول . وقد افتتح المعرض الاول في ٦ مايو الجاري وسيظل مفتوحا شهراً كاملا . و… المعرض لجنتان تشرفان عليه : لجنة مؤلفة من اثنى عشر عضواً تحت رآسة سعادة حسين صبري باشا ولجنة عاملة مؤلفة من أحد عشر عضواً من محبي الفنون الجميلة بالاسكندرية . ويبلغ عدد العارضين نحو ١٢٠ … من أرباب الفنون وقد لقيت معروضاتهم من صور زيتية وفوتوغرافية وتماثيل ومصنوعات فنية دقيقة اعجابا من الزائرين . أما معرض شارع سعد زغلول فقد أقامته جمعية ومدرسة الفنون الجميلة بالاسكندرية و… تأسست هذه الجمعية منذ خمس سنوات وأقامت معرضين قبل الآن . ونحن ننشر على هذه الصفحة بعض معروضات سراي زغيب وننشر على الصفحة المقابلة صوراً لمعروضات مختلفة في « معرض الاسكندرية » …



قسم الصناعات المصرية : وهو مؤثث تأثيثا جميلا بأثاثات مصرية وقد نسقته البارونة فيلكس دى منشى



طائفة من الرسوم : للسيدة كورانيا

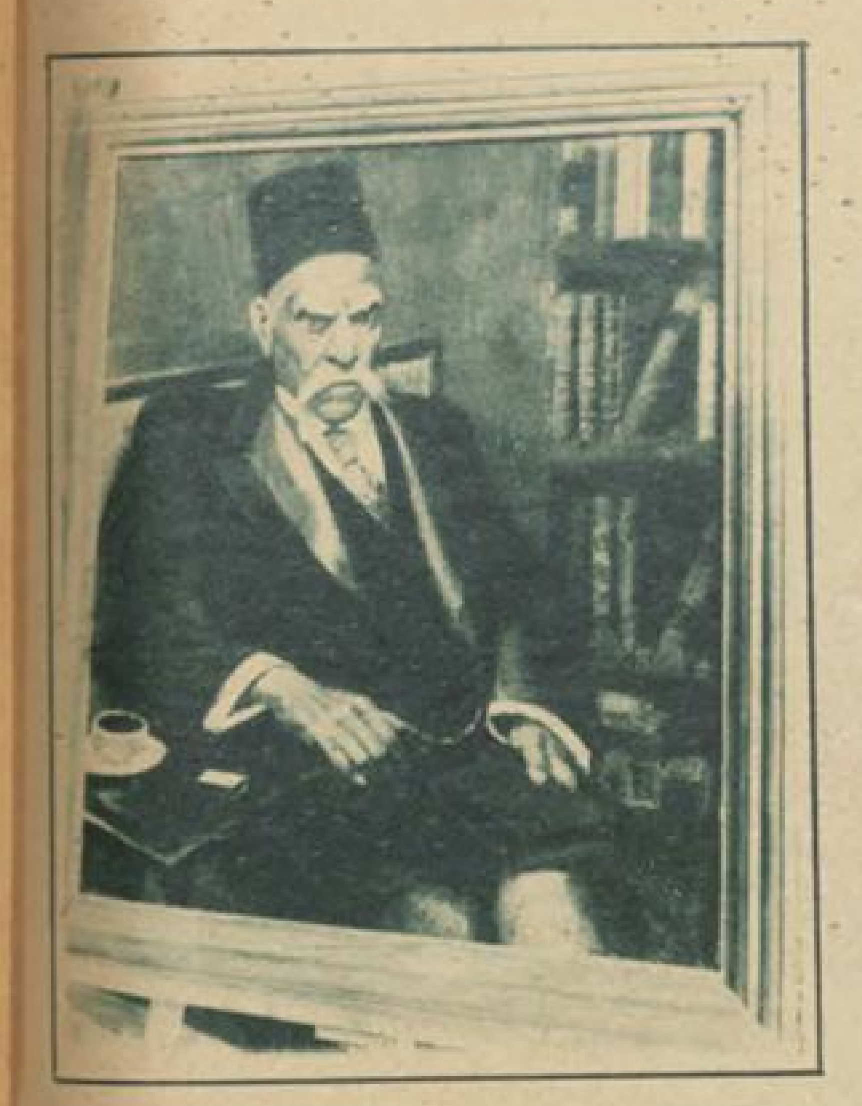


بائع الشراب : للرسام جودفرى نورده



المستحمة : تمثال جميل للحفار سيفيت

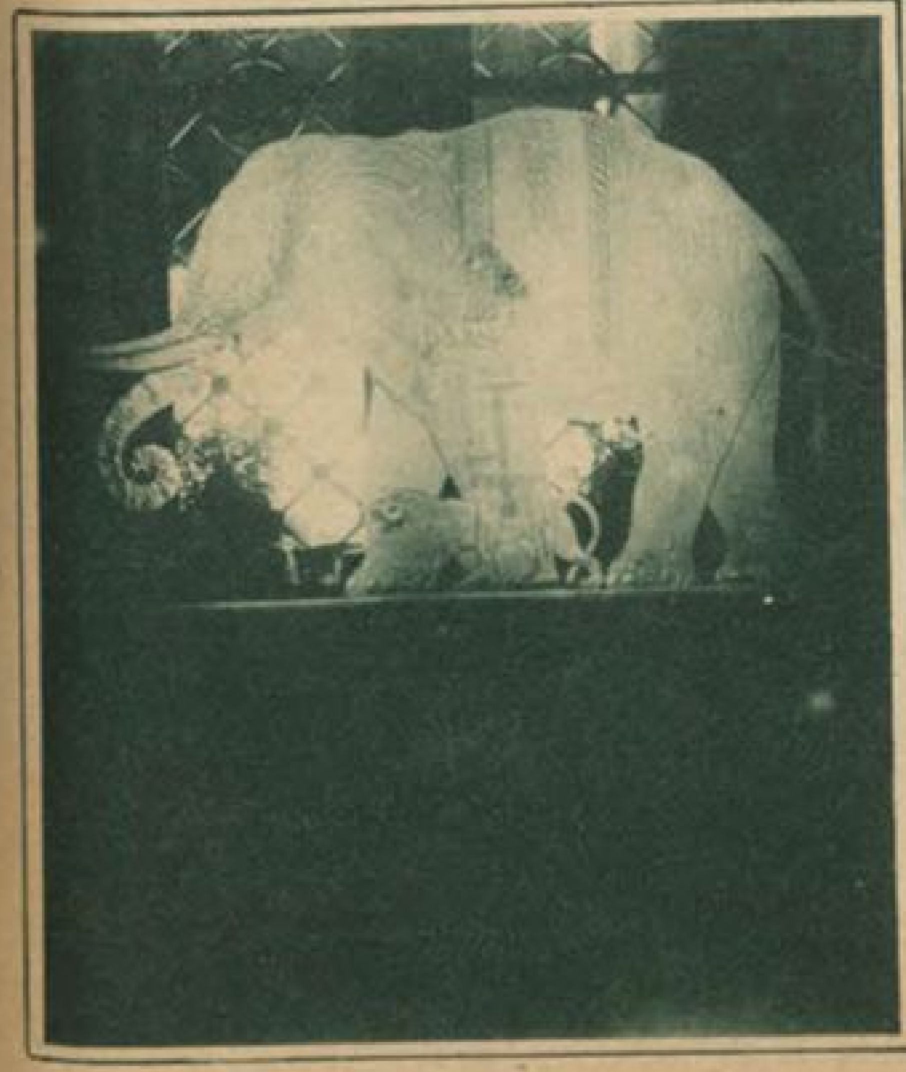




يوسف وهبه باشا : للرسام محمود سعيد



لوح كبير من البلور نقشت عليه رسوم دقيقة من بينها البروج الاثنى عشر



لوح كبير من البلور بشكل فيل للزينة

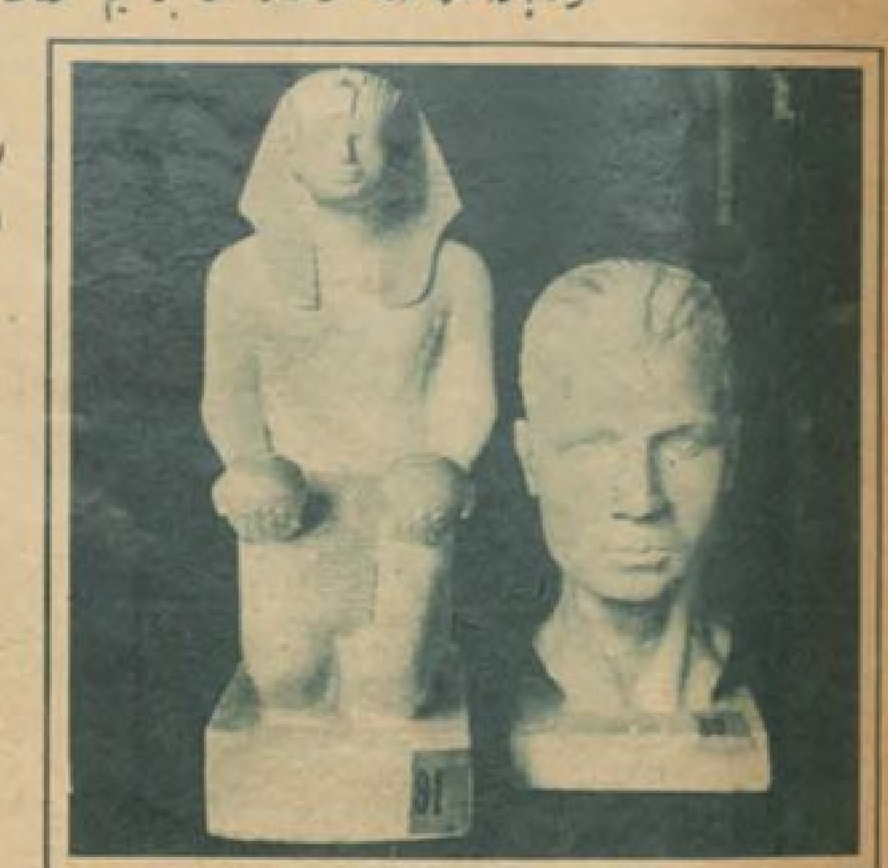

احمد زيور باشا : رسم ادهم وانلى

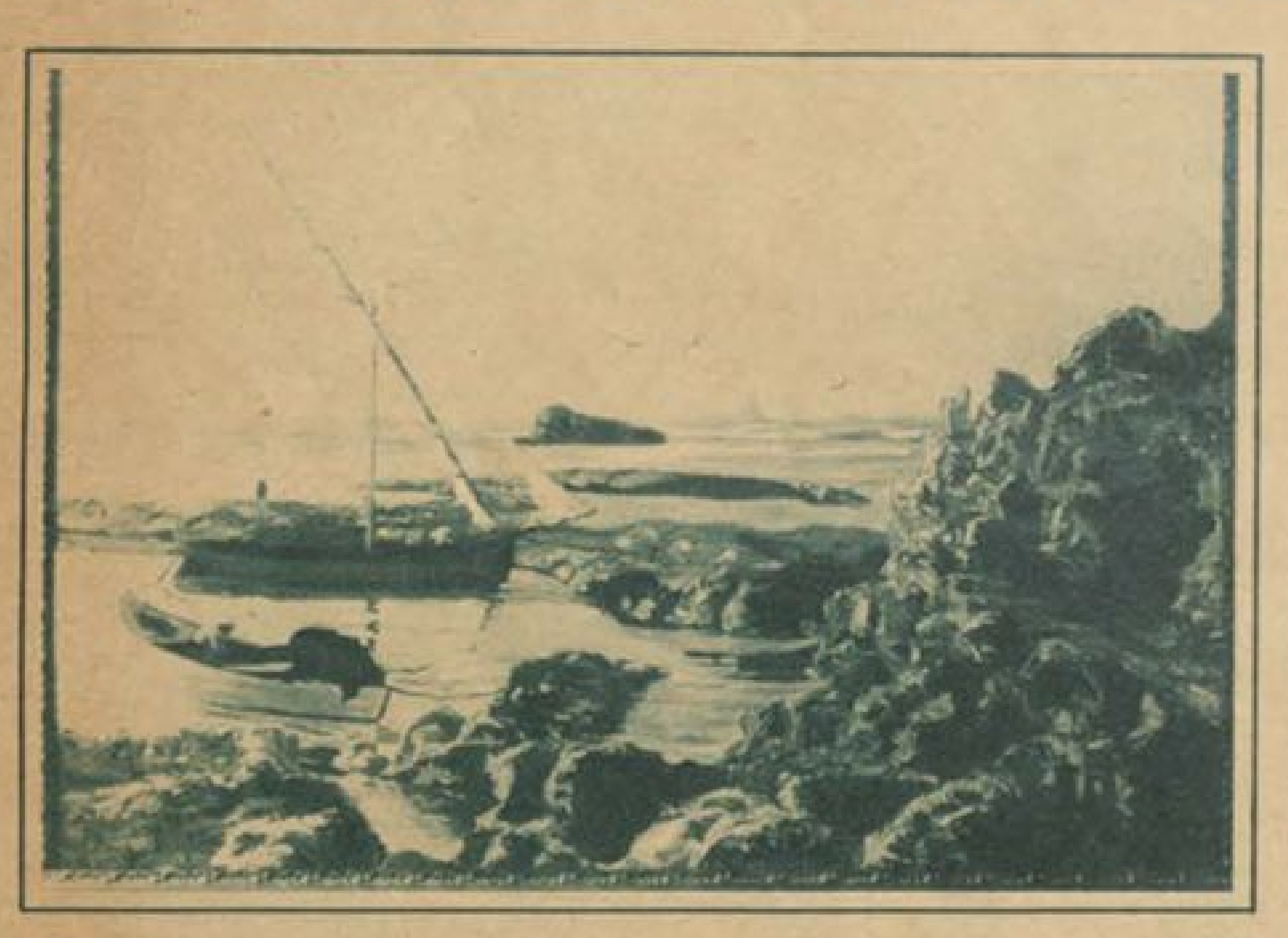

رسوم زيتية من عمل مسيو ومدام شردار


رأس شاب ريفي : تمثال من الجبس من حفر محمود موسى

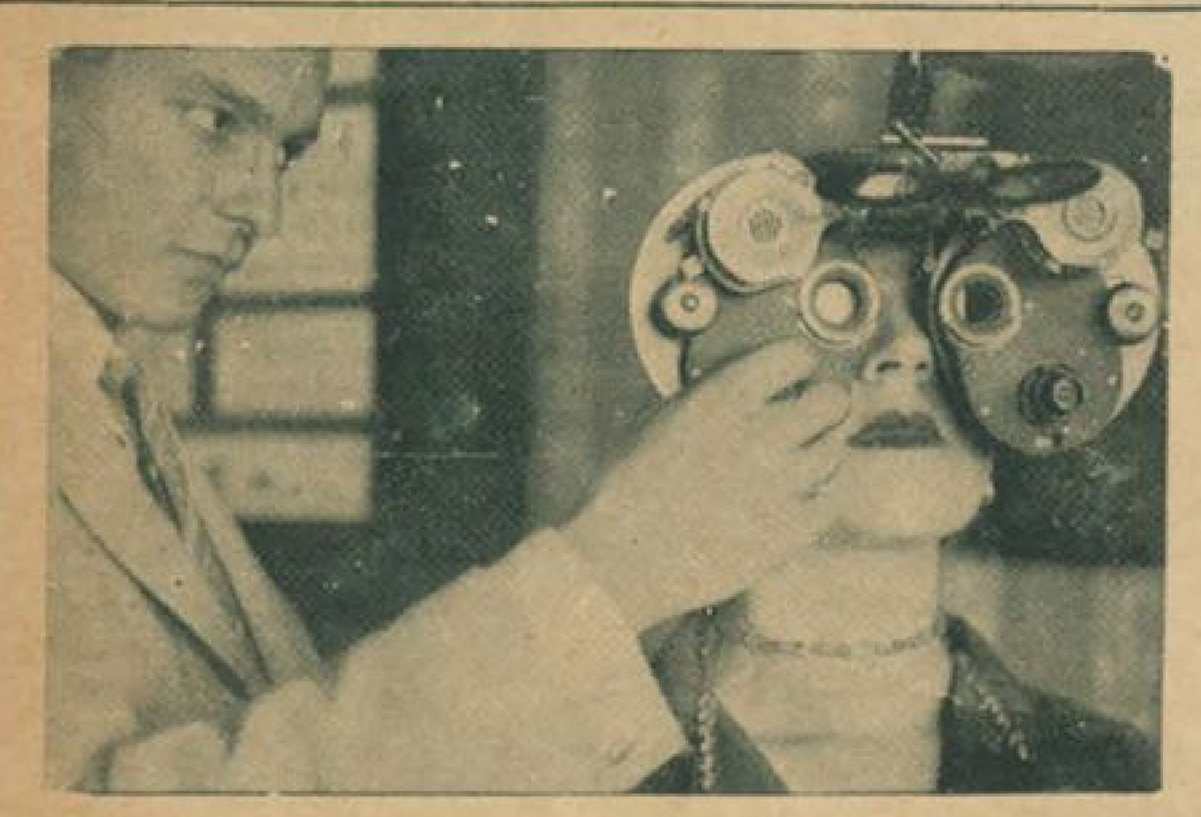


نموذجان من خط الاستاذ محمد ابراهيم الخطاط وقد عرض حضرته خطوطاً مختلفة في معرض الاسكندرية الثالث نال عليها الجائزة الاولى وهي المدالية الذهبية


الى اليمين : تمثالان من الجبس للحفار محمود موسى


صخور البحر : رسم جيرار


سعادة حسين صبري باشا محافظ الاسكندرية في حفلة افتتاح معرض الاسكندرية الثالث الذى أقامته جمعية ومدرسة الفنون الجميلة بالاسكندرية


تذكروا عيونكم
عليكم ان تفحصوا عيونكم عند اخصائي على الاقل مرة في السنة
وهناك خبير اخصاصي بالعيون حائز على شهادات مهمة . مستعد لنصحكم بغير مقابل . زوروا
ا . دوسونشيه
الحائز لدرجة F, S, M, C, F, I, O, شارع فؤاد الاول نمرة ٢



اميرال الاسطول الفرنسي في مصر

رست بعض بوارج الاسطول الفرنسي في ميناء الاسكندرية في الاسبوع الماضي . وقد انتهز ضباطها وبحارتها هذه الفرصة فزاروا القاهرة . وهذه الصورة تمثل الاميرال روبير قائد الاسطول الفرنسي عند زيارته لقبر الجندي المجهول بمقابر اللاتين بالقاهرة والى يمينه المسيو جيلار وزير فرنسا المفوض في مصر

نقل الموميات الى ضريح سعد باشا

ذكرت الصحف ان وزارة الاشغال شرعت في نقل موميات الفراعنة من دار المتحف المصري الى الضريح الذي أقيم للمغفور له سعد زغلول باشا . وهـذه الصورة تمثل أحد العمال ينقل صندوقاً من الصناديق المخصصة للموميات الى الضريح





قتل ابن لندبرج

روت التلغرافات الخارجية في الاسبوع الماضي نبأ العثور على جثة ابن لندبرج بجانب منزل والده وقد حطم القتلة جمجمته وأثارت هذه الجناية الفظيعة الرأي العام في الولايات المتحدة فاصدر الرئيس هوفر أوامره بالبحث عن الجناة دون كلل أو ملل حتى ينالوا جزاء فعلتهم الشنيعة . فهل يوفق البوليس الى القبض عليهم ؟

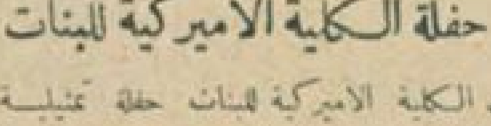
رحلة علمية على ساحل البحر الابيض

قام الاستاذ يوسف شبتاي الاخصـائي في علم النبات بوزارة الزراعة برحلة علمية الى جهات مرسى مطروح والسلوم حتى بئر الرملة لفحص نباتات هذه المناطق فحصاً علمياً ودرس انواعها المختلفة . وقد عثر حضرته على نباتات لم تكن معروفة واستحضر نماذج منها لضمها الى مجموعة النباتات المصرية بوزارة الزراعة . ونحن نذكر بهذه المناسبة ما لحضرته من الفضـل في اعداد المجموعة النباتية المصرية التي جمعها في اثناء رحلاته العديدة في انحاء القطر . وهـذه الصورة تمثل الاستاذ شبتاي جالساً وحوله اعضاء البعثة . وقد أخذت لهم هذه الصورة في اثناء رحلتهم



عيد الشهداء في بيروت

احتفل بعيد الشهداء في بيروت في ٦ مايو الجاري الاحتفال السنوي المعتاد . فألقت المظاهرات والقيت الخطب ووضعت طاقات الزهور على تمثال الشهداء . وهذه الصورة تمثل منظراً عاماً لميدان الشهداء في اثناء الاحتفال . وقد ظهر التمثال في وسط الميدان



حفلة الـكلية الاميركية للبنات

أقامت الكلية الاميركية للبنات حفلة تمثيليـة يوم السبت الماضي مثلت فيها مدرسات الكلية الرواية الانجليزية المعروفة "Quality Street" . وقد مثلت هذه الرواية مرتين قبل ذلك وخصص ريع هذه الحفلات الثلاث لبناء الجديد الذي تشيده الكلية وهذه الصورة تمثل بعض معلمات الكلية في الملابس التاريخية التي مثلت بها



يتحدث كل طبيب انه لايمكنه ان يحصي المرات التي سئل فيها عن اقراص مسكنة تبقى لدى الانسان يتناولها اذا فوجيء بصداع او الام في الوجه او الاطراف او الظهر او الاسنان او الكتف . انه ليسمع كل مرة هل تؤذى تلك الاقراص الموصوفة ؟ وانك لتعلم حقا ان من المرضى من يتحمل الالام دون ان يتعاطى دواء مسكنا يخشى عواقبه . الان وقد كشف العلم الحديث عن

الـكوادرونال

وهي اقراص مسكنة تذهب الالام الكثيرة والقليلة دون ان يتعود عليها الانسان اوتلحق به ضرر فاحرص على ان تشتري اليوم انبوبتين من كوادرونال لتضع واحدة في مكتبك وواحدة في دارك وبذلك تضمن الراحة لك ولمن حولك

بتغيث الملهوف وتدفع الاذي

اطلب النشرة عن الـكوادرونال من فرانز مولدنكي شارع عابدين نمرة ٧ بمصر

الام واحلام

مجموعة قصائد ومقالات من الشعر المنثور

للاستاذ توفيق مفرج

خريج جامعة كولومبيا

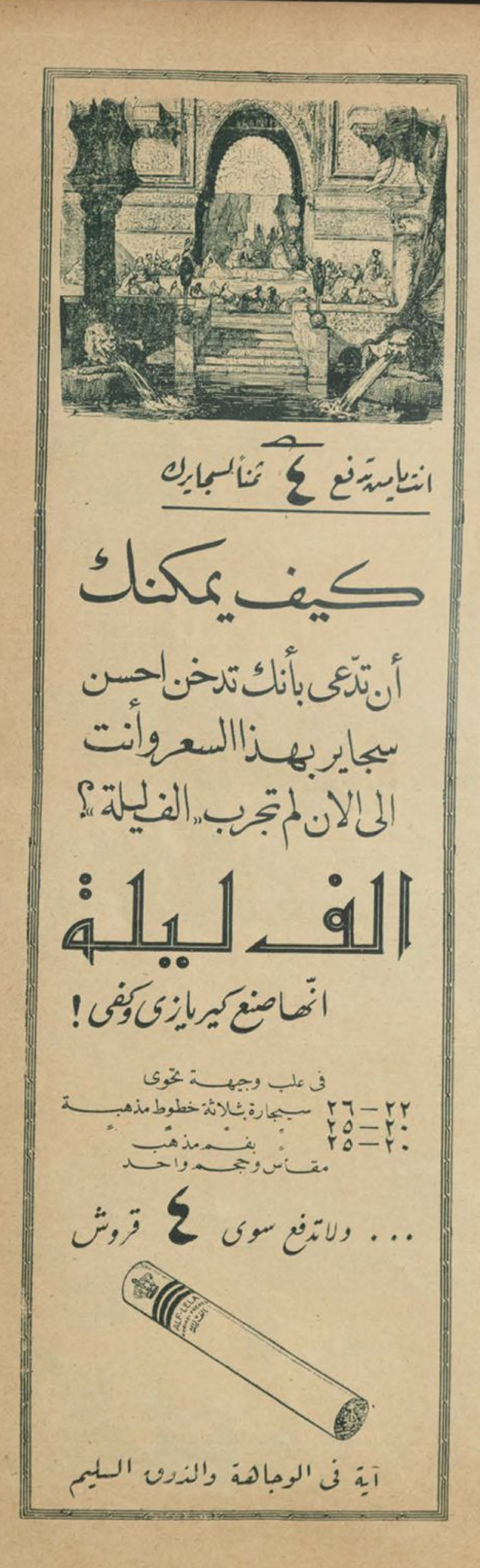
يطلب من جميع المكاتب

ومن مكتبة الوفد لصاحبها محمد محمود باول شارع الفلكي بعمارة سوق باب اللوق بمصر

تليفون ٥٥٨٩٨

ثمنه ١٠ قروش صاغ

اقرأ الكواكب كل يوم احد



كتاب

الام واحلام

بقلم

توفيق مفرج

ماذا يقول عنه كبار الكتاب فى المجلات والصحف

١ خليل مطران بك من قصيدته في الاهرام

هذا هو الشعر الطليق الذي ليس له كاتبه بالاسير
رقت معانيه والفاظه فهو شعاع الوحى وهي الاثير

---

٢ خليل ثابت بك رئيس تحرير المقطم.

والكتاب مطبوع طبعا متقنا على ورق جميل لونت ارضه تحت طبع الحروف بلون وردى بديع فجاء بهجة للناظرين ولذة للقارئين

---

٣ من مقالة الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير السياسة

اذا قدرت هذا الجمال الذي ذكرته في كتاب الاستاذ مفرج فذلك لاني احسست حين قرأته بهذه الهزة التي يحس الانسان بها امام الجمال الفني

---

٤ من مقال الاستاذ اميل افندي زيدان في المصور

الاستاذ توفيق مفرج من خيرة الادباء المجددين تنشر له المجلات القطع الادبية والقصص الاجتماعية فيقبل عليها القارئون ويطالعونها بلهفة واعجاب لما تشتمل عليه من المعاني الشعرية والعظات البالغة والنزعات المبتكرة وقد احسن بجمع وتنسيق الام واحلام ذلك التنسيق الجميل فالبسها حلة رائعة من الاتقان وسكبها في اجمل قالب تصدر به الكتب من المطابع

من خطاب اقليني باشا فهمى صاحب المذكرات المشهورة

كتاب نفيس وجدت فيه تسلية للخواطر وترويحا للنفوس

من خطاب للكاتب الكبير محمد فريد وجدي

لم اقرأ من النثر الشعري اجود ولا اطيب مما قرأته في كتابك الام واحلام فانت كما ابدعت فيما كتبت ابدعت فيما صنعت فجاء عملك كله ابداعا في ابداع

اللطائف المصورة: كتاب «الام واحلام» مجموعة قصائد من الشعر المنثور لم نقرأ في سمو تخيلاتها وعلو معانيها ورقتها وفصاحتها مايعادلها، فهو كتاب جديد في بابه جديد في طلاوته ومباحثه. جديد في طبعه وتنظيمه وتنسيقه بحيث اننا نقول انه لم يطبع باللغة العربية كتاب بمثل هذا الطبع الانيق الممتاز

مجلة روز اليوسف: ان ثمة اناسا يمتزج الادب بطبيعتهم ويستحوذ على البابهم حتى ليصبح قطعة من قلوبهم وفي طليعة اولئك الادباء الكاتب المبدع والاديب النابغة الاستاذ توفيق مفرج وقد عرفه القراء اديبا فذا وكاتبا جليلا وشاعرا موهوبا فاصدر كتابا عنوانه «الام واحلام» والكتاب جيد الطبع فاخر يجدر بكل أديب ومطلع أن يزين به مكتبته

الاستاذ نقولا افندي الحداد رئيس تحرير مجلة السيدات والرجال

نغمات ادبية فذة في ايجاز مبانيها وفي اعجاز معانيها والحق انه نمط مبتكر في التصوير الشعري وبدعة جديدة في موسيقى البيان العربي

يباع في جميع المكاتب ويطلب من

مكتبة الوفد لصاحبها محمد محمود باول شارع الفلكي بعمارة سوق باب اللوق بمصر تلفون ٥٥٨٩٨

ثمنه عشرة قروش صاغ

خصصوا ١٠ فى المائة

من أرباحكم لاجل الاعلان

كيف نجمل العاصمة

يجب أن نهتم باصلاح ميادينها

ليس من شك في ان القاهرة لم تعد عاصمة أفريقا فقط بل أصبحت عاصمة الشرق الادنى كله ايضاً ، فانك اذا ضربت صفحاً عما فيها من الثروات الفردية التي ليس لها مثيل في أي بلد آخر من بلدان الشرق الادنى ، لانجد في مدينة شرقية اخرى ماتجده فيها من القصور والمباني الفخمة والشوارع والميادين الفسيحة الواسعة النظيفة ومظاهر العمران الحديث التي تضارع مظاهر العمران في أعظم مدن اوربا

أما وقد وصلنا الى هذا المستوى في التقدم والحضارة وأصبحت الاسس موجودة بفضل الجهود التي بذلت في السنوات الخمس الاخيرة ، فيجب ان نوجه جهودنا الآن الى تعزيز تجميل العاصمة بحيث نصقل العمل الذي عملناه كما يصقل الصائغ حبة الماس التي تؤتى اليه من المنجم وبذلك نستوفي رفع القاهرة الى مصاف العواصم الكبرى في اوربا في كل مظهر من مظاهرها

وعندنا ان الميادين هي أول ما يجب ان يكون موضع عنايتنا بعد الآن . فانا اذا استثنينا ميدان سليمان باشا لانجد ميداناً آخر في العاصمة منسقاً التنسيق الملائم

، خذ ميدان سليمان باشا الذي نحن بصدده تجده متجانساً في كل مظهر من مظاهره فالمباني القائمة حوله متجانسة بشكلها وعلوها ، والشوارع المتفرعة عليه متجانسة بنظام تخطيطها واتساعها - ويزين قلب هذا الميدان تمثال جميل لمنظم الجيش المصري الحديث سليمان باشا الفرنسي جد جلالة الملكة

ولكن خذ ميدان الاسماعيلية مثلا فانه من أهم ميادين العاصمة ولكن ليس في مظهره شيء جميل . فلا الفسقية التي في وسطه جميلة ولا الحاجز المحيط بها جميل مع أنه من المستطاع جعل هذه البقعة من أجمل الميادين لو أعارها ولاة الأمور شيئاً من اهتمامهم

وميدان الاوبرا الذى يعتبر أكبر ميادين العاصمة يحتاج الى شيء غير قليل من الاصلاح . وهذا الاصلاح لايتم على الوجه الاكمل إلا إذا انتزع جانب من حديقة الازبكية فيتسع الميدان من الجهة التي يمر فيها الميدان اتساعاً يساعد على ايجاد التجانس في أنحاء الميدان من جهة ويساعد على تنظيم حركة المرور في تلك النقطة من جهة أخرى ثم نحن لاندري حقيقة غرض مصلحة التنظيم من ابقاء المرحاض العمومي الملاصق لسور حديقة الأزبكية على حاله مع أن جميع هذه المباني أصبحت تبنى الآن تحت الارض في المدن المتمدينة وتنشأ فوقها حديقة صغيرة

وقد كان ميدان العتبة الخضراء موضع شكوى الناس وتذمرهم من زمان طويل لضيقه بالنسبة الى الحركة العظيمة . وقد كان المأمول أن يؤول نقل المحكمة المختلطة الى هدم بنائها وضم أرضها إلى الميدان فيصبح بذلك ميداناً كبيراً يتسع للعدد الوافر من الترامويات والمركبات والسيارات التي تمر فيه . ولكن بناء المحكمة لايزال في مكانه والمشكلة لاتزال قائمة كما كانت

ومع أن ميدان سوارس من الميادين الصغيرة إلا أنه أصبح من أهم الميادين في القاهرة اذ يقوم عند تقاطع شارع عماد الدين وشارع قصر النيل وقد أنشأت مصلحة التنظيم في وسطه حديقة صغيرة ليس فيها شيء من الرونق والبهاء . ولا ندري ما الحكمة في وضع مقعدين أو ثلاثة في وسطها لايتمتع بها سوى خدم بعض المنازل في أوقات فراغهم

ونخيل الى السائر في ميدان السيدة زينب الذى تم اصلاحه أخيراً أنه يسير في أرض قفرة فهل لم يئن الأوان بعد للاهتمام بهذا الميدان وغيره من الميادين القائمة في الاحياء الوطنية كميدان باب الخلق مثلا

ونرى أنه أصبح من واجب مصلحة التنظيم أن تتدخل في موضوع البنايات التي يريد أصحابها بناءها حول الميادين والشوارع العمومية كأن تطلع على الرسوم التى توضع تصميماً لتلك البنايات فاذا رأت فيها مايشوه جمال الميدان أو الشارع او ما لا يلائم تجانسه أشارت بتعديلها التعديل اللازم كما هو متبع في بعض المدن الاوروبية الكبرى

في عواصم اوربا الكبرى وفي طهران عاصمة ايران اصبحت حركة المرور تدار ليلا بالانوار الكهربائية

***

في روما وبعض مدن اوربا الاخرى وفي دمشق وبيروت شوارع لايسمح للسيارات والمركبات بالمرور فيها الا من جهة فيها

***

في باريس . . وفي بغداد علامات ظاهرة في الشوارع التي تكثر فيها حركة المرور لترشد السائرين على الاقدام الى الاماكن التي يستطيعون ان يجتازوا الشارع فيها بأمان

***

في جنيف وبعض مدن اوربا الاخرى لايسمحون للسيارات بالانتظار في بعض الشوارع أكثر من مدة معينة وهي ربع ساعة احيانا ونصف ساعة احيانا اخرى وساعة في أحوال قليلة

***

هذا بعض ما تعمله البلدان الاخرى لتنظيم ميادينها وشوارعها فمتى نحذو حذوها فتستكمل القاهرة جمالها ورونقها ومظاهر نظامها وحسن تنسيقها

ان في مصلحة التنظيم لجنة لتجميل العاصمة فالى هذه اللجنة نوجه نداءنا لعلنا نسمع جوابها



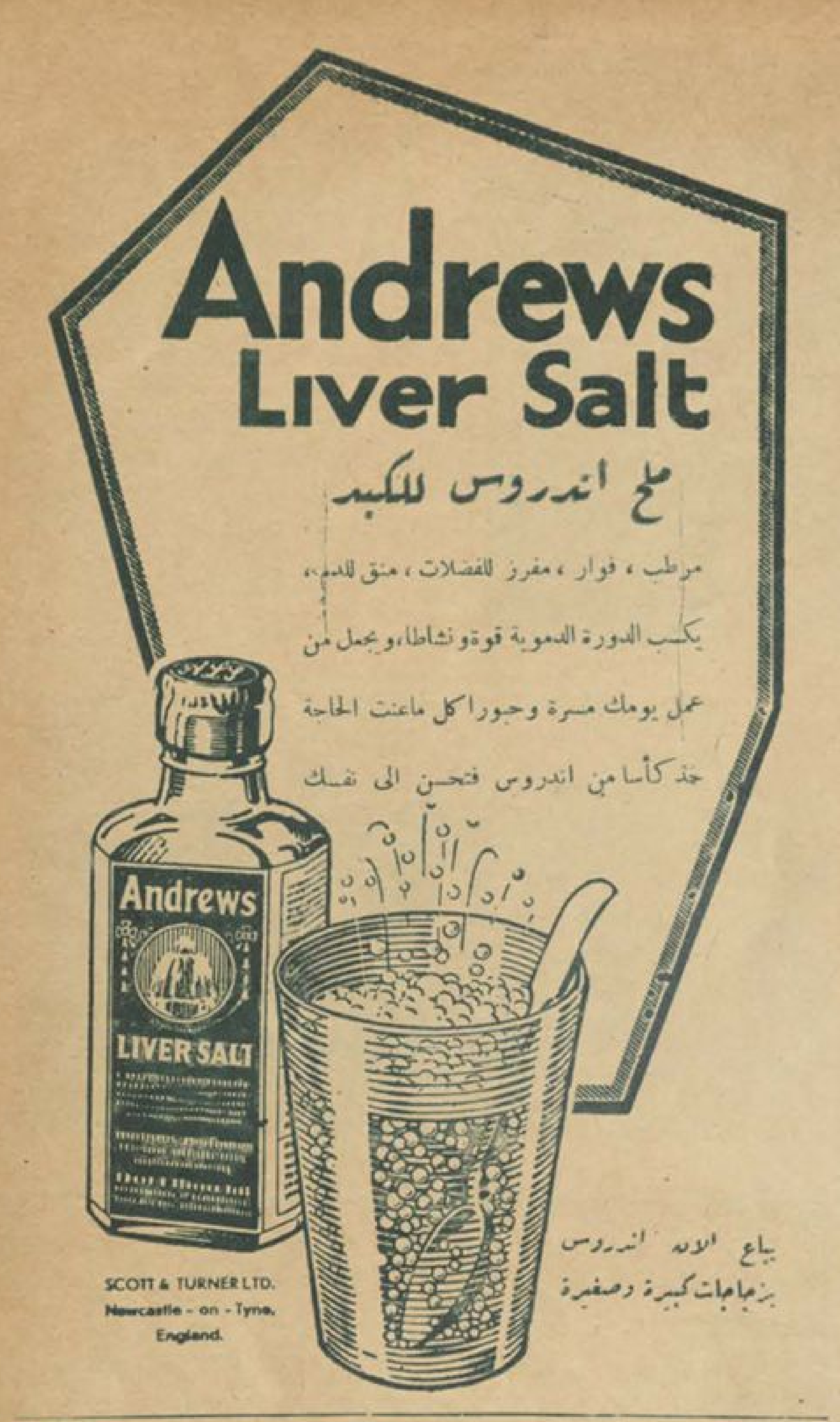
قلب ميدان الاوبرا في وسط العاصمة



جانب من جوانب ميدان سوارس



منظر عام لميدان محطة العاصمة





شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجر لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والمخابرة بالتلفون : ٥٩١٦٨

الفكاهة

مجلة فكاهية قصصية تصدر يوم الاثنين من كل أسبوع



أحد جوانب ميدان الاسماعيلية



تمثال سليمان باشا في وسط الميدان المعروف باسمه



في ميدان العتبة الخضراء

حفلة علمية كبيرة في كابل

اقيمت أخيراً في ساحة قصر دلكشاه الملكي بكابل حفلة علمية كبيرة شرفها جلالة الملك نادر شاه ملك افغانستان ووزع جلالته في أثنائها الجوائز على أوائل الطلبة في جميع الفصول وأقسام الدراسة في كابل . وقد ابتدأت الحفلة بلعب كرة اليد وعلى أثر الانتهاء منه القى وزير المعارف كلمة عامة عن أعمال وزارته ومشروعاتها في التعليم والرياضة البدنية ، وقد رد عليه الملك نادر شاه بكلمة طيبة ثم شرع جلالته في توزيع الجوائز ونحن ننشر هنا صورتين لهذه الحفلة



جلالة الملك نادر شاه يشهد حفلة المدارس الافغانية وقد جلس الى يساره الصدر الأعظم فرئيس مجلس الأعيان فوزير التجارة ويرى بجانب جلالته وخلفه نجلا شقيقه وزير الحربية



فريقان من الطلبة الافغانيين يلعبان كرة اليد ويرى قصر دلكشاه في مؤخرة الصورة



خطبة طيارين شهيرين

أعلنت أخيراً في لندن خطبة الطيار موليسون على الآنسة ايمي جولسون . ويذكر القراء أن الطيار موليسون قام أخيراً برحلة من لندن الى مدينة الرأس في أقل من خمسة أيام وهي اقصر مدة قطع فيها طيار هذه المسافة . وينوي أن يقوم برحلة أخرى من لندن الى نيويورك وبالعكس . أما الآنسة ايمي جونسون فقد أحرزت شهرة عالية على أثر قيامها برحلتها الجريئة من لندن الى استراليا

نحن نحدثك ! . . . .

. . . . لابد أنك تعرف كثيراً من الرجال العاطلين وهم يبحثون عن عمل يرتزقون منه والاعمال صعبة المنال. لربما انت نفسك تتساءل كم هو عملك مضمون وكثيرون غيرك يفكرون نفس الشيء . الايام الحالية عصيبة ولكن اقوى رأي الاقتصاديون اننا على ابواب نهضة جديدة اذ لابد للقديم من التغيير

ولكن ما علاقة هذا كله بك انت ؟ اعلم انك ان لم تسر مع الوقت فانك تصير من المتأخرين والطريق الوحيد الذي به تستطيع ان تجاري هذه الحياة القادمة هو التعليم اذ يجب عليك ان تقوم بعملك على احسن صورة وان تستعد لمزاولة الاعمال الجديدة التي اخذت تحل محل القديمة . لان اصحاب الاعمال اليوم يطلبون فقط الاشخاص المدربين الذين بامكانهم مجاراة هذا العصر

اشخاص كثيرون ومنهم الالوف كانوا واثقين من ضمان مراكزهم ولكنهم الان يأتون الى مدارس المراسلات الدولية ليزدادوا من المعرفة التي تنقصهم والتي سيحتاجون اليها اذ انهم ادركوا بزوغ فجر جديد وارادوا ان يستعدوا له فماذا انت فاعل حيال ذلك ؟ هل يمكنك ان تتجاهل هذه الانذارات الواقعة ؟ ان هذا الاعلان يدعوك الى النجاح وهذه الفرصة الوحيدة فاغتنمها اليوم ومن ثم احصد المكاسب طول ايام حياتك !

املأ هذا الكوبون الان وارسله لنا في طلب الكتاب المجاني :-

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.

17, Sharia Manakh, Cairo

Please send me your free booklet containing particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X.

..Aeronautics	..Civil Engineering	..Railway Engineering
..Architecture	..Drawing (Technical)	..Sanitary Engineering
..Agriculture	..Electrical Engineering	..Salesmanship
..Accountancy	..Industrial Management	..Shorthand-Typewriting
..Advertising	..Mechanical Engineering	..Textile Manufacture
..Art (Drawing)	..Mining Engineering	..University Examination
..Building	..Motor Engineering	..Woodworking
..Book-keeping	..Municipal Engineering	..Wireless
..Chemical Engineering	..Poultry Farming	..Languages

NOTE.—The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here

....

Name ....

Address ....

312 — 397.



الطريقة السهلة للحصول على اظافر جميلة جذابة

ليس امتع للنظر من الايدي الجميلة، والان مهما كان وقت المرأة ضيقاً فبامكانها بفضل مستحضرات كوتكس « للتواليت » من ان تحصل على يدين جميلتين جذابتين مرصعة باظافر جميلة كانها الجواهر

كوتكس المزيل للاطراف الزائدة ومنظف الاظافر . هو اساس متين للمانيكور وهو يزيل ازالة تامة الاطراف الجلدية الخارجة من الاظافر وفي الوقت نفسه ينظف الاظافر ويجملها بديعه

السائل كوتكس لتلميع الاظافر - يعطي الجلد لمعانا وضاء لمدة ايام ٤ ان في السدادة الزجاجية الحلزونية الجديدة لما يزيد في راحة مستعملها بخلاف الفلة التي توضع عادة لسد الزجاجة وبهذه الكيفية تمنع اطراف الفرشة المشبكة بالغطاء الزجاجي من ان تمس المائدة عند الاستعمال

سائل كوتكس المزيل لتلميع الاظافر

يزيل كل ما تراكم على الاظافر من السوائل الملمعة السابقة وينظفها ويعطيها لمعانا جديدا جذابا

قلم كوتكس الابيض للاظافر يزيد في بياض اطراف الاظافر



تجد مستحضرات كوتكس « للمانيكور » عند باعة ادوات الزينة في كل مكان وهي على نوعين نوع منها محزوم والاخر بعلبة جميلة لها قاعدة تحمي بها غطاء الطاولة وهذه العلبة مريحة جدا في اثناء السفر وهدية جميلة يصح تقديمها

CUTEX

الوكلاء للقطر المصري والسودان ب . س . بالمر وشركاه بمصر والاسكندرية

ب . س . بالمر وشركاه . ص . ب ٥٣٥ مصر

الرجا ارسال علبة من كوتكس للتجربة وتجد طيه مبلغ ٥ قروش طوابع بريد

الاسم ....

العنوان ....

نورثام ورن
نيويورك . باريس

بشرة جميلة ممتازة

جمال الوجه لا يأتي عفواً ولكن يمكن للجميع الحصول عليه بالمواظبة على استعمال

"HAZELINE" SNOW"
(Trade Mark)

«ثلج هازلين»

الذي يفعل فعله دون أن يترك اثرا دهنياً

يباع بحق أو أنبوبة ويوجد في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

تركيب معامل بروزولكم وشركاهم — لندن

BURROUGHS WELLCOME & CO., LONDON

أطول لحية

ذكرها تاريخ اوربا

يقال أن اطول لحية ذكرها تاريخ اوربا هي لحية جون مايو المصور الخاص بالامبراطور شارل الخامس . كان هذا الرجل طويل القامة ولكنه على طول قامته كان يدوس على لحيته وهو واقف . وكان يفتخر بجدلها وربط اطرافها الى صدره بشريط جميل . وكثيراً ما كان الملك يأمره فيدخل عليه ثم يأمره فيحل جدائل لحيته ويفتح الملك النوافذ فيطيرها الهواء على وجوه الجلساء . ويقضون فترة في اللهو والضحك

پيپس

الثمن ٧½ قروش



الدواء العظيم لامراض الحلق والصدر والرئتين في اقراص صغيرة سهلة التناول ونافعة للتنفس

تباع اقراص پيپس في جميع الاجزاخانات ومستودعات الادوية بسبعة قروش ونصف الزجاجة الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية عند ملتقى شارعي سليمان باشا والمغربي بمصر

أيها التجار

لا تنسوا ان الزبائن تجهل أحسن ما امتازت به بضائعكم

استعملوا الاعلان ليشتري الناس منتجاتكم

النوم المغناطيسي

الدكتور سالمون الشهير

الذي استشاره الملوك والوزراء بواسطة وسيطة يقرأ افكارك يعلم مايجيبك من النقود والمكاتيب يخبرك عن الغائبين واماكنهم وعن احوال التجارة والزواج والمحبة او السفر او نتائج القضايا سواء كان عن الماضي والحاضر ام المستقبل وذلك بطرق علمية ثابتة . شهد كتابيا ببراعته الحكومة المصرية وكبار رجالها . يقبل زائريه بأفيون الفجالة نمرة ٧٤ من الساعة ١٠ الى ٢ بعد الظهر او بمواعيد من السكرتير تلفون ٥٧٩٨١

٤٨٧٢ ساعة

ولم يزل جديدا

في مارس سنة ١٩٣١ اشترى أحد أهالى بلدة « لونج بيتش » بكاليفورنيا جهاز « سكرين جريد » ماركة اتواتر - كنت واداره باستمرار ليلا ونهاراً لغاية شهر اكتوبر الماضي . وكان غرضه من ذلك ان يتحقق بنفسه من دقة صنع هذا الجهاز ومتانته

وفي نهاية هذه التجربة كتب الى مصنع اتواتر - كنت مبديا اعجابه بهذا الجهاز الذي اشتغل بدون توقف أو أدنى خلل مدة ٤٨٧٢ ساعة ولم يزل يشتغل بنفس الدقة ، مع انه لم يستبدل فيه شيء على الاطلاق حتى ولا لمبة واحدة !

وبديهي أنك لن تستعمل جهازك ٢٤ ساعة في اليوم . انما لابد وان تسر حينما تعلم ان جهاز اتواتر - كنت متين يمكنك الاعتماد عليه سنين عديدة

افحص هذا الجهاز كما تفحص محرك السيارة قبل ان تشتريها يتضح لك انه متين كالصخر ومضبوط كالساعة الكرونومتر

« اتواتر - كنت جهاز طويل العمر » هذا ما تسمعه من ثلاثة مليون شخصاً في امريكا وحدها



نموذج نمرة ٨٦ — ٨ لمبات

احدث ابتكارات عالم الراديو مجتمعة في

راديو اتواتر - كنت

ATWATER KENT RADIO

PHILADELPHIA (U.S.A.)

يباع عند

اخوان جيلا — مصر - ١٣ شارع المناخ - اسكندرية - ٤ شارع فؤاد الاول

اولاد م . شيكوريل — مصر - شارع فؤاد الاول

محلات عزوري — بورت سعيد - ١٥ شارع صلاح الدين

توفيق انطون عريضة — طنطا - شارع الشيخة صباح القديم

نجيب حنا واصف — بني مزار

الى هواة الفوتوغرافية

الازلت تجهل ؟

بامكانك تحميض وطبع وتكبير الافلام مجانا عند « فوتو سليان » الشهير بالاسكندرية ببيعك افلام من جميع الماركات وباسعار عادية ويتكفل بالباقي

مجانا وبسرعة وباتقان

اشتروا افلامكم من عند

فوتو سليان

٢٣ شارع سعد زغلول تليفون ٦٠٢١ اسكندرية

الطبع لايكلفكم شيئا

الرياضة مصورة



القاهرة تفوز
بكأس جلالة الملك

كانت مباراة الجمعة الماضية على أرض الزمالك فصل الخطاب فيما يختص بالمنافسة الحامية بين العاصمتين للحصول على كأس جلالة الملك المعظم

وقبل ذلك باسبوع واحد كانت الاسكندرية قد أصلت القاهرة هزيمة منكرة بان رمتها باربع اصابات لواحدة نالتها القاهرة

ازاء ذلك حمي وطيس النضال في هذه المباراة الاخيرة وعملت القاهرة لا للفوز بالكأس فحسب، بل لغسل الاهانة المرة التي منيت بها في المباراة السابقة

اجهد القاهريون أنفسهم منذ البداية فنظموا صفوفهم وتقدم الهجوم يحميه دفاعه بينما تقهقر الاسكندريون في شيء من الذهول أمام ذلك العناد الذي داهمهم مرة واحدة، فقد شاهدنا تضامناً بديعاً بين افراد هجوم القاهرة بدا أثره في ألعاب منصور وكاسب يميناً ومصطفى كامل ولبيب يساراً، ولعل أعضاء الفريق يلتمسون لنا عذراً اذا جزمنا بان الاخيرين (مصطفى ولبيب) كانا كوكبي المباراة اللذين سطعا حتى اللحظة الاخيرة واللذين اليهما يرجع أكبر الفضل في النتيجة الختامية

قلنا ان الاسكندرية دهمت بهجوم متواصل فلم تمض سبع دقائق حتى كان مصطفى يمرر لجناحه (لبيب) كرة سهلة فيروغ بها هذا ويقذف من يسراه قذيفة لم يتمكن مختار امين من رؤيتها الا وهي تداعب شباك مرماه داخل زاويته اليسرى

واستؤنف اللعب وكأن القاهرة لم تكتف بما نالت فواصلت هجومها حتى لم تمض عشر دقائق أخرى حتى تمكن لطيف من تعزيز الاصابة الاولى بثانية لم يكن في مقدور مختار أمين ان يفعل أي مجهود ازاءها فقد واجهه لطيف بالكرة وكان ذاك وحيداً فلم يجد هذا صعوبة في التصويب

هبطت بعد هذه الاصابة حرارة الاسكندرية (هجوماً ودفاعا) وحوصرت من القاهرة حصاراً شديداً حتى لقد رأينا ظهيري الاخيرة يتوسطان الملعب ويعدان في تغذية الهجوم الى أن كانت ر... ركنية تصدى لها لبيب وانتظرها كاسب في ال... الاخرى فما ان وصلت اليه حتى حولها سريعة ... الشبكة مسجلا بذلك ختام اصابات القاهرة الثلاث

وانتهى الشوط الأول على هذه النتيجة و... الثاني فتشدد الاسكندريون وعملوا على أن ير... لأنفسهم شيئاً من سمعتهم ولكن القاهرة أرا... هي الأخرى أن تزيد ما حصلت عليه غير ... النحس لازمها بعد ذلك فرغم المجهود الكبير ... بذل ضاعت عدة أهداف من لطيف ومنصور ... أكثرها محققاً. واستطاع سيد حودة أثر ... من البرلس ان يحصل للاسكندرية على هدف واح... ثم استمر الاسكندريون يهاجمون مدة الدقائق ال... الاخيرة دون جدوى فكانت النتيجة ثلاثة اهداف للقاهرة وهدفا واحداً للثغر فاستحقت العاصمة الاو... كأس جلالة الملك وتسلمتها من يد حضرة صاح... العزة احمد حسنين بك الامين الاول

الاصابة الاولى

أول غزوة لمرمى الاسكندرية عقب الاصابة التي سجلها لبيب وترى الكرة بين جوانب الشبكة وقد ط... مختار أمين جسمه أرضاً دون أن يستطيع الحيلولة بين الكرة وشباكه



هجمة خطيرة

أحد مناظر المباراة النهائية لكأس جلالة الملك وترى بين قدمي لطيف والى يساره مصطفى كامل وحولهما بعض أفراد الدفاع الاسكندري

الطيار على رياض

غادرنا لاعب الكرة الكبير (علي رياض) رئيس فريق الترسانة في صيف ١٩٣٠ قاصدا بلاد الانجليز لدراسة فن الطيران، فلم تمض مدة وجيزة حتى نال شهادة طيار (A) ثم التحق بقسم الهندسة الميكانيكية الارضية، وهاهو يرسل الينا صورته بعد أن وافتنا الانباء بنجاحه في الامتحان الاخير لنيل شهادة حرف (B) ولم تقف مطامعه عند هذا الحد بل عمل لمزيد وهو الآن جاد في الحصول على شهادتي (C ، D) وفقه الله في عمله ورده الينا سالماً معافى





هدف ضائع

منظر آخر من نفس المباراة وقد هم أحمد منصور باصابة المرمى الاسكندري ولكن مختاراً استطاع أن يحول بينه وبين ما يبغي (تصوير المصور)

كأس حشمت

وصلت التصفية في هذه الكأس الى تبادل مدرستي الحقوق والبوليس في الأسبوع الأسبق باصابة واحدة لكل من الفريقين ، ومع ان الحكم مد وقتاً اضافياً فان أحداً من الفريقين لم يفز على منافسه ومن ثم أجلت المباراة الى يوم الاثنين الماضي على ارض الأمير فاروق بالجزيرة وقد انتهت هذه المباراة بفوز مدرسة البوليس بالكأس اذ تغلبت على كلية الحقوق باصابتين لواحدة . وترى على هذه الصفحة منظرين أخذا في أثناء المباراة الأولى

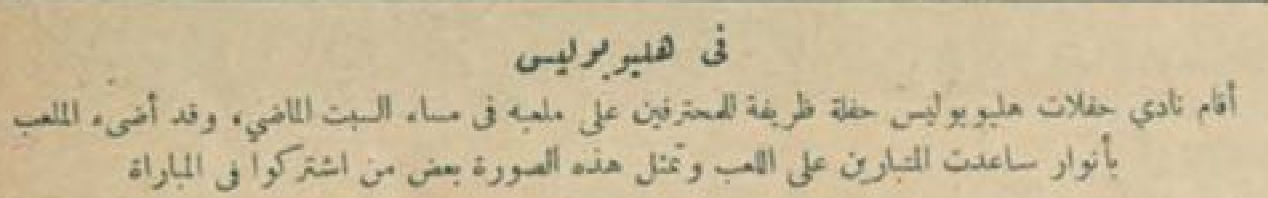
بين البوليس والحقوق

أحد مناظر المباراة الاولى بين فريقي كلية الحقوق ومدرسة البوليس على كأس المرحوم حشمت باشا وتبدو فيه الحقوق مهاجمة بحرارة



أمام مرمى البوليس

منظر آخر للمباراة وقد التقط في أثناء هجمة قوية على مرمى البوليس ولكنها لم تأت بنتيجة (تصوير المصور)



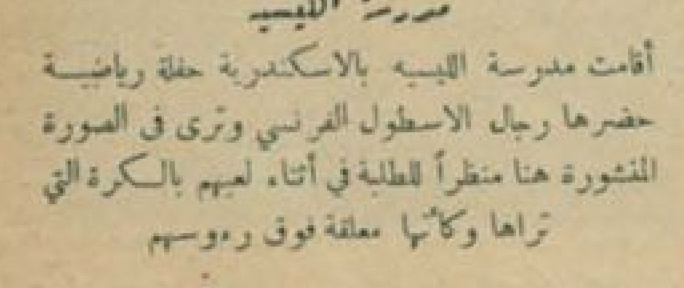
في هليوبوليس

أقام نادي حفلات هليوبوليس حفلة ظريفة للمحترفين على ملعبه في مساء السبت الماضي، وقد أضيء الملعب بأنوار ساعدت المتبارين على اللعب وتمثل هذه الصورة بعض من اشتركوا في المباراة



الامير الرياضي

سمو الأمير نايف — النجل الثاني لصاحب السمو الأمير عبد الله « أمير شرق الاردن » — له ولع خاص بركوب الجياد والتمرن على الألعاب الرياضية كالملاكمة وغيرها وهو يبدو في الصورة التي ننشرها هنا لسموه في أثناء استعداده للتدرب على الملاكمة



مدرسة الليسيه

أقامت مدرسة الليسيه بالاسكندرية حفلة رياضية حضرها رجال الاسطول الفرنسي وترى في الصورة المنشورة هنا منظراً للطلبة في أثناء لعبهم بالكرة التي تراها وكأنها معلقة فوق رؤوسهم



في البنج بونج

أقيمت حفلة للبنج بونج على كأسين أحدهما للافراد والاخرى للفرق ، وقد فاز النادي الكاثوليكي للشبيبة السورية بالكأسين ، وترى في الصورة الى اليمين الفريق الفائز ومعه الكأسين اللتين فاز بهما

المصور في العالم

أقيم أخيراً في نيويورك اجتماع شيوعي كبير. وقد حاول ٢٥٠٠ من العمال العاطلين دخول الاجتماع فمنعهم البوليس. وهذه الصورة تمثل البوليس يقبض على عامل عاطل حاول دخول الاجتماع



يقام الآن في برلين معرض اطلق عليه اسم «الشمس والهواء والمسكن لكل انسان»، وقد عرضت فيه نماذج لمساكن صغيرة محاطة بحدائق غناء، ووسائل الترويح عن النفس في رحلات آخر الاسبوع

يحتفل العمال في انحاء العالم بعيدهم السنوي في اول مايو. وكثيراً ما يحدث ان تتعمد بعض العناصر المشاغبة من الشيوعيين وغيرهم اثارة القلاقل والاضطرابات في هذا اليوم فينقلب العيد الى عكس ما قصد منه. وقد انقضى يوم اول مايو الاخير في معظم العواصم الاوربية في هدوء، لم تعكر صفوه حوادث ذات شأن. وهاتان الصورتان تمثلان منظرين من مناظر الاحتفال بالعيد في فينا وبرلين. فالاولى الى اليسار تمثل عرض العاملات في ميدان البلدية بفينا وهن يقمن ببعض الحركات الرياضية والثانية الى اليمين تمثل موكب نقابات العمال الالمانية يخترق حديقة لوستجارتن ببرلين



أصيبت بعض المناطق في يوغوسلافيا بفيضان هائل غرقت على اثره قرى كثيرة واضطر اهلوها الى مغادرتها على جناح السرعة خوفاً من الهلاك. وقد اهتمت حكومة يوغوسلافيا بأمر هؤلاء المنكوبين فعنيت بإيوائهم واطعامهم. والصورة التي الى اليمين تمثل الملك اسكندر ملك يوغوسلافيا يزور المنكوبين لمواساتهم. والصورة التي الى اليسار تمثل توزيع الطعام على هؤلاء البؤساء







غادر عصمت باشا رئيس الوزارة التركية انقرة في آخر الشهر الماضي قاصداً موسكو ومعه توفيق رشدي بك وزير الخارجية التركية لكي يبحثا مع ولاة الامور الروس في المعاهدة التجارية المنوي عقدها بين الدولتين. ويقال ان لهذا السفر غرضاً آخر هو رغبة تركيا في عقد قرض مالي كبير في روسيا بعد ان فشلت المساعي التي بذلتها في هذا السبيل في اوربا الغربية. وقد اخذت هاتان الصورتان عند وصول الوزيرين التركيين الى موسكو في ٢ مايو الجاري. فالصورة التي الى اليسار تمثل الجماهير محتشدة على جانبي الطريق الذي مر به موكب الوزيرين وقد كتبت على عرض الطريق كلمة ترحيب بالتركية. وترى في الصورة التي الى اليمين المسيو مولوتوف رئيس مجلس مندوبي الشعب يحادث عصمت باشا عند وصوله الى موسكو وقد ظهر بينهما توفيق رشدي بك

محل الملكة الصغيرة

شركة مساهمة مصرية

بمصر — بالاسكندرية

بشارع عماد الدين — بشارع فؤاد الاول

يوم الاثنين ١٦ مايو ١٩٣٢

والايام التالية

تصفيـــــة

بواقي الفصل

تـــنزيل هـــائل

ديورس

الوكيل العيس النقي

موبليات محمد فهيم الجندى

جمعت بين الاناقة والمتانة واعتدال الثمن

مصانع تشغيل كافة أنواع الموبليات

مصر

بتلاقي شارع جامع جركس وشارع القاضي الفاضل

تليفون : ٤٢٠٤١

دمياط

شارع جامع الرضوانية تليفون نمرة [illegible]٥٨

محمد افندى فهيم الجندى

٦٠٫٠٠٠ جنيه مصرى توزعها

جمعية المواساة الاسلامية بالاسكندرية

على الرابحين فى اليانصيب الكبير المخصص لبناء مستشفاها الخيرى

والمحدد لسحبه يوم أول يوليو سنة ١٩٣٢

اعظم أمل للربح

٧٤٢٩ نمرة تربح ٦٠٫٠٠٠ جنيه مصري

					مليم		
النمرة الاولى تربح	١٢٫٠٠٠	جنيه مصري	٥٠	نمرة كل منها تربح		١٢٠	جنيه مصري
« الثانية «	٢٫٤٠٠	« «	١٠٠	« « « «		٦٠	« «
« الثالثة «	١٫٢٠٠	« «	٥٠٠	« « « «		١٢	« «
« الرابعة «	٦٠٠	« «	١٠٠٠	« « « «		٦	« «
٢٥ نمرة كل منها «	٢٤٠	« «	٥٧٥٠	« « « «	٤٠٠	٢	« «

ثمن التذكرة ٦٠ قرش صاغ

ثمن السدس تذكرة ١٠ قروش صاغ

التذاكر تباع فى جميع مكاتب البوستة والبنوك ومكتب الجمعية بالميناء الشرقية بأسكندرية

بعد نتيجة الانتخـــابات الفرنسية

انتخاب المسيو لبرون رئيساً للجمهورية

ما هي كتلة اليسار

أسفرت الانتخابات النيابيـة التي جرت أخيراً في فرنسا عن فوز أحزاب اليسار باغلبية عظيمة ندر ان رأى البرلمان الفرنسي أعظم منها في غير عهد الائتلاف أو عهد الاتحاد الوطني

وتتألف أحزاب اليسار في فرنسا من الراديكاليين أنصار المسيو هريو والاشتراكيين أنصار المسيو بلوم والاشتراكيين الجمهوريين والاشتراكيين الفرنسيين أنصار المسيو بانلفه والمسيو دي مونزي

المجلس السابق والمجلس الجديد

وقد كان للراديكاليين في مجلس النواب السابق ١٠٩ نواب وكان للاشتراكيين ١١٢ نائباً وكان للاشتراكيين الجمهوريين وللاشتراكيين الفرنسيين ٢٥ نائباً

فأصبح للراديكاليين في مجلس النواب الجديد ١٥٧ نائباً وللاشتراكيين ١٢٩ نائباً وللاشتراكيين الجمهوريين والاشتراكيين الفرنسيين ٥٠ نائباً

وأصبح للشيوعيين المستقلين الذين يؤلفون الميسرة الاشتراكية ١١ نائباً

وصفوة القول أن عدد نواب احزاب اليسار أصبح ٣٤٧ نائباً في المجلس الجديد بعد ما كان ٢٤٦ نائباً في المجلس السابق

محور الانتخابات

وقد دارت رحى المعركة الانتخابية على ثلاث مسائل اساسية : الاولى الدفاع عن العلمانية وجعل أوضاع الدولة بمعزل عن تأثير المذاهب الدينية وجميع احزاب اليسار تشترك في هذه الناحية ، والمسألة الثانية تغير النظام الاجتماعي المتعلق بثروة الافراد وتملكهم ، والمسألة الثالثة نزع السلاح وصيانة سلامة الدولة وأمنها . والخلاف قائم في هاتين المسألتين بين الراديكاليين والاشتراكيين ، ولكل فريق وجهة نظر في معالجتهما ووجهة نظر الراديكاليين اقرب إلى أحزاب اليمين . ويختلف الآخرون عنهم بأنهم ينتمون إلى مذهب اجتماعي شهير يريد تغيير نظام الثروة ، وأما مذهبهم السياسي فيعتقد أن نزع السلاح شرط للسلامة ولاينبغي أن تكون السلامة شرطاً لنزع السلاح

هريو زعيم الراديكاليين

وقد كان الاشتراكيون يتوقعون ان يخرجوا من هذا النضال الانتخابي وحزبهم اكبر احزاب اليسار لأنهم زادوا على الراديكاليين في المجلس السابق ولكن النتيجة لم تكن كذلك ورجع الحزب الرادكالي الى مقامه السابق بين أحزاب اليسار

والمسيو هريو الذي يتولى زعامة حزب الراديكاليين يعتبر من رجال فرنسا المعدودين في السياسة والأدب ، فهو أستاذ في جامعة ليون من زمان طويل وقد انتخب عمدة لمدينة ليون منذ كان في ريعان الشباب وجدد انتخابه لهذا المنصب سنوات عديدة .

ولما أسفرت الانتخابات النيابية في فرنسا في سنة ١٩٢٤ عن فوز أحزاب اليسار آل الحكم إلى المسيو هريو فابى تأليف الوزارة الجديدة الا اذا تنحى المسيو ميلران الذي كان رئيساً للجمهورية يومئذ عن منصبه لانه تجاوز حدود سلطته الدستورية ، وعضد أحزاب اليمين تعضيداً فعلياً ظاهراً فلم يسع المسيو ميلران سوى الاذعان لمشيئة المجلس الجديد واستقال من منصبه فانتخب المسيو دومرج خلفاً له

مغزى فوز احزاب اليسار

وقد جاء تأييد الناخبين الفرنسيين لاحزاب اليسار رداً وديا على نتيجة انتخابات رئاسة الجمهورية في ألمانيا . فقد ارتاح السواد الاعظم من الفرنسيين الى فشل الهر هتلر وفوز المرشال هندنبرج . ورأوا في ذلك رغبة من جانب الالمان في المضي في سياسة التعاون والتفاهم . فانتهزوا فرصة الانتخابات النيابية الأخيرة ليعضدوا الرجل الذي كان له فضل كبير في وضع أسس هذا التعاون والتفاهم ، ونعني به المسيو هريو . فانه في عهد رآسته للوزارة في سنه ١٩٢٤ تم جلاء الفرنسيين عن وادي الرور وعن بعض الولايات الالمانية المحتلة الاخرى

ومما لاريب فيه ان وزارة اليسار الجديدة ستنظر الى الشروط التي يجب ان تتوفر لنزع السلاح وتخفيف أعباء التعويضات وديون الحرب وتعزيز السلم العام والتعاون على حل جميع المشاكل الحالية من وجهة أقرب الى التساهل وادعى الى الاتفاق من الوجهة التي كانت وزارة تارديو المستقيلة تنظر منها الى هذه المشاكل

موقف شاذ

وقد نشأ عن اغتيال المسيو دومير رئيس الجمهورية في الوقت الذي كانت البلاد منهمكة فيه بالانتخابات النيابية موقف شاذ . فقد نص الدستور الفرنسي على انه في حالة خلو منصب رآسة الجمهورية يجتمع مجلس النواب ومجلس الشيوخ بأسرع مايستطاع بهيئة مؤتمر وطني في فرساي وينتخبان رئيس الجمهورية الجديد . ولما كانت مدة مجلس النواب « السابق » لاتنتهي الا في آخر هذا الشهر ، كان يتعين عليه هو أن يشترك في انتخاب الرئيس الجديد مع مجلس الشيوخ

رئيس الجمهورية الجديد

وقد كان المرشحان لمنصب الرآسة المسيو لبرون رئيس مجلس الشيوخ ، والمسيو بانلفه أحد رؤساء الوزارات السابقين . ولكن يظهر ان هذا الاخير شعر بأن اغلبية المؤتمر الوطني تميل الى تأييد المسيو لبرون فانسحب من جلسة الانتخاب لكي يترك المجال للمرشح الآخر وحده فاعلن الاشتراكيون عندئذ أنهم يرشحون المسيو فور لمنصب الرآسة . ولكن أعضاء المؤتمر أدركوا ان الحزب الاشتراكي لم يسلك هذا المسلك إلا صوناً للمبدأ في الظاهر ، لأن المسيو لبرون ينتمي إلى احزاب اليمين أو كان ينتمي اليها قبل ان ينتخب رئيساً لمجلس الشيوخ ، ولذلك لم يؤثر ترشيح المسيو فور في موقف المسيو لبرون ، ففاز بالرآسة باتفاق ٦٣٣ صوتاً من مجموع أصوات المقترعين وكان عددهم ٨٢٦ نائباً وشيخاً . ونال المسيو فور الاشتراكي ١١٤ صوتا والمسيو كاشان الشيوعي ٨ أصوات واقترع ١٢ عضواً للمسيو بانلفه على الرغم من انسحابه من الترشيح ووجدت ٤٩ ورقة بيضاء واعطيت عشرة أصوات لاشخاص مختلفين

من هو الرئيس

والمسيو لبرون رئيس الجمهورية الفرنسية الجديد في الحادية والستين من عمره وقد تقلد عدة مناصب مهمة قبل أن ينتخب رئيساً لمجلس الشيوخ إذ كان وزيراً في وزارات شتى ، وفي هذا ضمان على أنه لن يتبع سياسة حزبية في المستقبل ، فقد كان وزيراً في وزارة المسيو كايو في سنة ١٩١١ ثم زميلا للمسيو كلنصو في سنة ١٩١٧ بعد ما كان زميلا للمسيو بوانكاريه . وكان المسيو كلنصو يثق به ثقة عظيمة فعهد اليه في رآسة لجنة تعمير الولايات التي خربت في أثناء الحرب العظمى ، كما عهد اليه المسيو بوانكاريه في رآسة صندوق استهلاك الديون لما كان مشتغلا بتثبيت سعر الفرنك

والمأثور عن الرئيس الجديد أنه قليل الكلام لا يلقيه جزافاً وانه لا يفوه بقول قبل طول روية وتفكير



المسيو ليبرون رئيس الجمهورية الفرنسية الجديد



المسيو تارديو رئيس الوزارة الذي استقال على أثر ظهور نتيجة الانتخابات وانتخاب رئيس الجمهورية



المسيو بلوم زعيم الحزب الاشتراكي



المسيو هريو زعيم الحزب الراديكالي الذي ينتظر أن يكلف بتأليف الوزارة في الشهر القادم

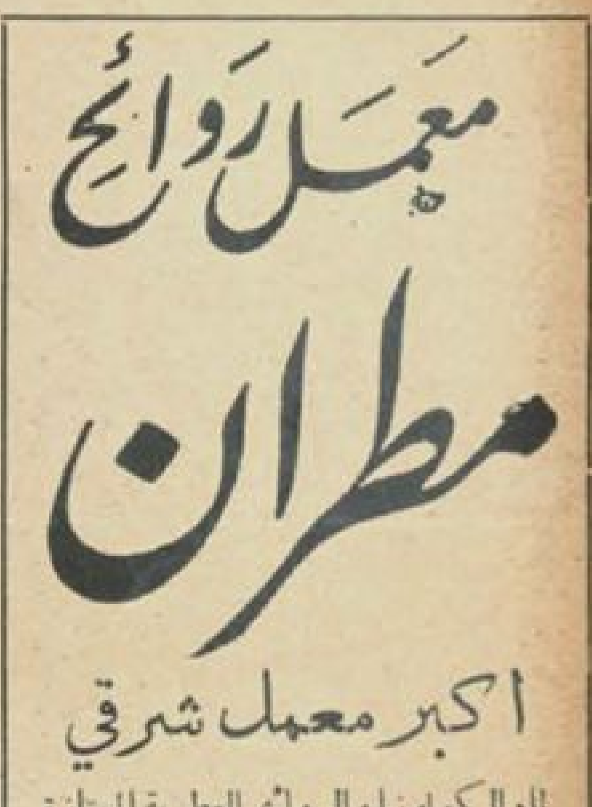
دارويـن
اعظم اسلحة في العالم

لا يوجد
الا في الهند

قلما تخلو منه خزانة من خزائن المهراجات والنوابات والامراء والعظماء في الهند . تنتشر رائحته العنبرية المنعشة فتنعش منها النفوس وتطرب الافئدة وتملأها بهجة وسرورا

بخور عنبر هند مثل الشمع تماما توقده بعود كبريت فتبتهج بمرآه . ولا يحتاج الى فحم او نار . بخور عنبر هند محرومة منه البلاد البلاد الناطقة بالضاد لاحتكاره في الهنيد دون سواها . بخور عنبر للهدايا وللنذور وللاضرحة ولحفلات تلاوة آي الذكر الحكيم ، وللتجار النشيطين المبكرين عند فتح حوانيتهم، ولحفلات الزواج والموالد والافراح ، لايكلفك عناء أو مشقة ، ولا يحتاج ان توقد نارا او تشعل فحما ، بل بعود كبريت يملأ لك المكان عطرا منعشاً ورائحة جلية ، في دقيقة واحدة تحفك الملائكة باجنحتها حيث بخور عنبر هند وهو خلاصة العود والصندل والمسك والعنبر والكافور وغيرها . اكتب الى بومباي الاذ وارفق طلبك بعشرة قروش صاغ طوابع بريد مصرية (وتقبل طوابع البلاد العربيه الاخرى) داخل خطاب وفي مدة عشرة ايام يمكنك الحصول على مطلوبك برجوع البريد خالص المصاريف

الوكلاء الوحيدون في بومباي
لمصر وسوريا والسودان والعراق والبلاد العربية
THE ARABIC COMMERCIAL Co.
Bombay 3 INDIA.



تباع مجلة الهلال بطنطا طرف حضرة توفيق افندي فريد وكيل مجلات دار الهلال وعنوانه بميدان البوليس بطنطا

كتاب عن الملوك
لاميرة أوربية

تقول البرنسس راد زويل في الكتاب الذي الفته عن ملوك اوربا انه لما خطب سمو ولي عهد المانيا السابق الدوقة سيسيل اوف مكلنبرج لم يكن والده غليوم الثاني راضياً عن خطبته ، فحقدت البكنة على حميها فادخلت في عقل زوجها بعد زواجهما ان والده صار شيخاً اضاع الكثير من نشاطه وجرأته فينبغي له ان يتسلم زمام الامور ، وكانت تظهر عطفاً شديداً على طبقة العمال حتى صارت لهم معبوداً ثانيا

وقال ان جلالة الملك البرت ملك البلجيك التقى بالملكة قرينته لأول مرة في عرس البرنس روبرخت ، فما وقعت العين على العين حتى بدأ الحب فتعاهدا ، ولم تكن الامة البلجيكية مستعدة لتزويج ملكها ولكنها سرت بالخبر كثيراً واعربت عن ابتهاجها بانتخاب ملكها لعروسه

ثم ان اله الحب أدى الواجب عليه اكثر من اله السياسة مع جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا السابق ، فانه لما أتى انجلترا خاطباً لم ترق في عينيه العروس التي أعدها رجال السياسة له ، ولم تر عيناه أجمل من البرنسس « اينا » فاقترن بها وكان الحب رسول الصفاء بينهما

ومن الطف ما قيل عن التقاء البرنسس بياتريس كريمة الملكة فكتوريا بالبرنس هنري اوف باتنبرج – وكان هذا يعد من اجمل رجال عصره ولكنه لم يطلب الزواج مخافة ان يقال انه طالب مال – ان الملكة فكتوريا لما زارت دارمستاد وقالت البرنسس بياتريس ان الواجب يقضي عليها بان تظل قرب والدتها ادركت الملكة قصدها وأمرت بان يظل الاثنان في ضيافتها فجمعت بذلك بين المحبين وجعلت أوقاتهما سعيدة ، وذلل الحب كل صعب وأقيم لهما عرس من ابهج الاعراس

ألذ اخبار الاسبوع

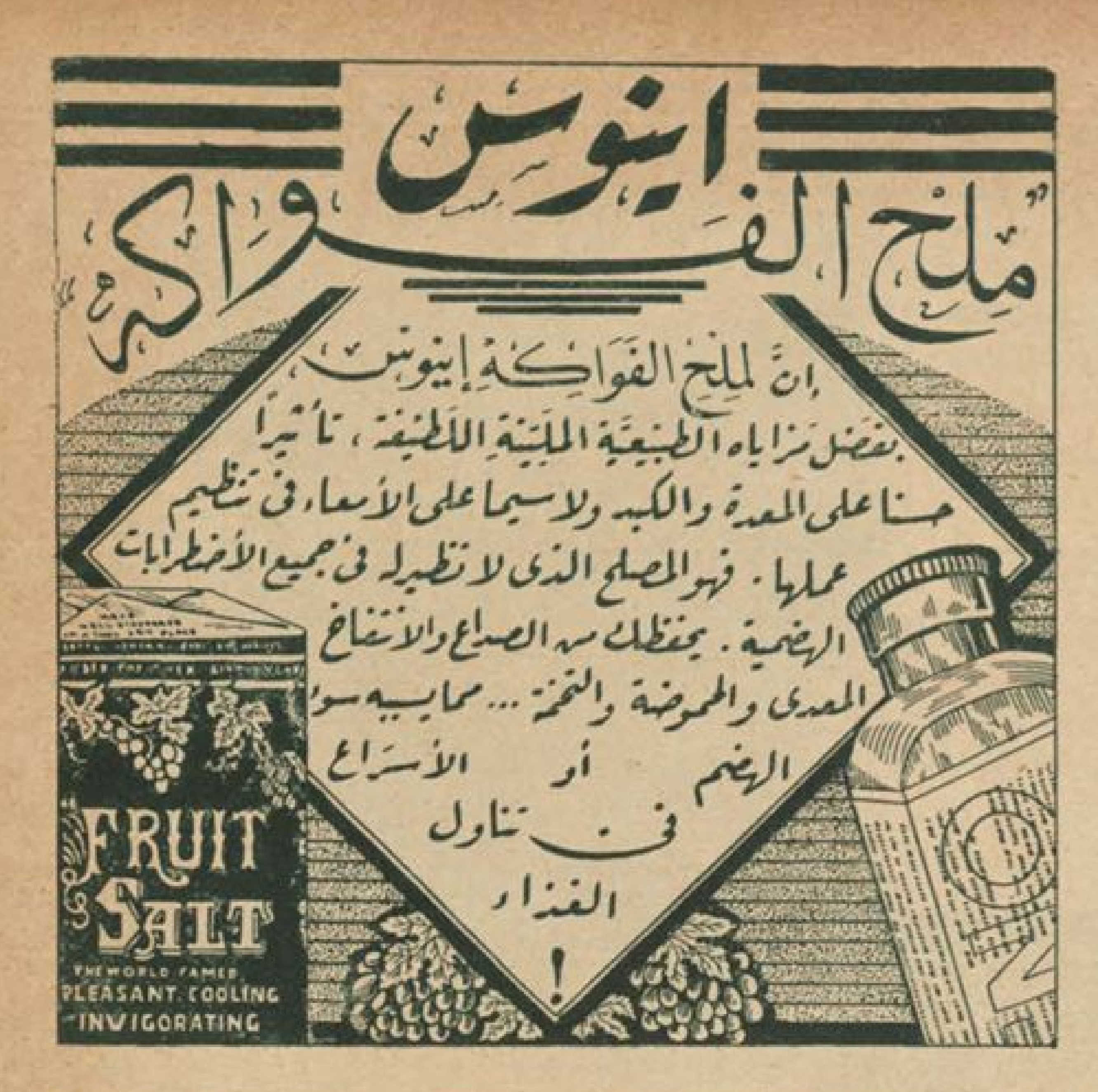
لا اعتقد بتاتا انك ستختلف معي في الرأي في ان الخبر الذي انقله اليك اليوم في اربعة مواد هو الذ اخبار الاسبوع

المادة الاولى – الحكومة الفارسية حصرت تجارة التنباك العجمي الاصفهاني وهو يصدر من بلادها في اكياس ختمت عليها بختمها

المادة الثانية – شركة سجاير ماتوسيان هم الوكلاء الوحيدون لبيع التنباك العجمي الاصفهاني ذي الرائحة الذكية والنكهة الجذابة والاوراق الذهبية المنقطة من سقوط الندى عليها

المادة الثالثة – يباع التنباك المذكور في جميع مخازن شركة سجاير ماتوسيان في باكيتات صغيرة كي يكون في متناول الجميع

المادة الرابعة – اذا اختلفت معي في ان هذا الخبر هو الذ اخبار الاسبوع فاني افهم من ذلك أنك لست من عشاق الشيشة وهذا يكفي







الهلال – لسان حال النهضة العصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة



ضريح مصري في أوروغواي

أرسل الينا الاديب ميخائيل حنا ساسين من قراء المصور في مونتفيديو عاصمة أوروغواي هذه الصورة وهي تمثل ضريحاً مصري الطراز اقامه رجل ايطالي لزوجته في مونتفيديو . وقد كتب عليه باللغة العربية « ك.م.خ . و. الراحة الابدية ٤ – ٩ – ٢٤ » . فما الذي حمل صاحبه يا ترى على استيحاء الفن المصري القديم في بنائه

خدمة انسانية جليلة

تمثل الصورة الى اليسار طالبات مدرسة التمريض والتوليد بمستشفى الامير فاروق التابع لجمعية العروة الوثقى وهن يعنين بترويض الاطفال الرضع المجهولي الآباء في حديقة المستشفى تحت ملاحظة احدى المولدات بالمستشفى

(تصوير بيومي)



في خدمة الانسانية

ابرهيم افندي شاكر أحد متطوعي الاسعاف بالاسكندرية وقد أدى خدمات كثيرة لجمعية الاسعاف نال عليها مدالية الجمعية الذهبية . ونحن ننشر صورته هنا مثنين على همته ومروءته

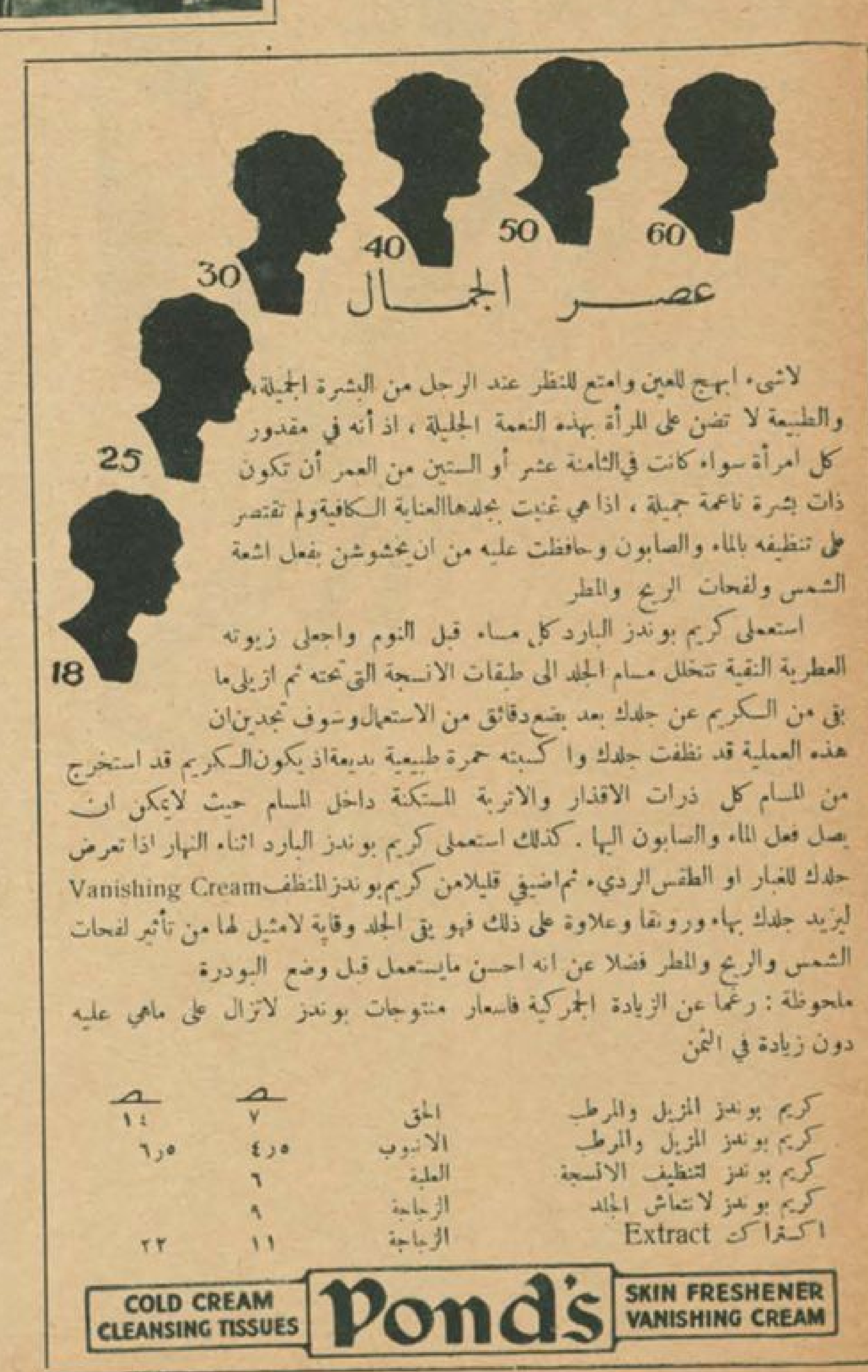




رحلة الى القناطر الخيرية

قام موظفو وعمال القسم الفني بدار الهلال برحلة الى القناطر الخيرية يوم الاحد الماضي فقضوا النهار في سرور وانشراح في هذه الضاحية الجميلة وعادوا في المساء بعد أن جددوا نشاطهم لاستئناف عملهم الدقيق في اليوم التالي





« الهلال » لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة

يفيضون
صحة وقوة ونشاطا

ابتدي. يومك برصيد من القوة والنشاط فينتهي دون ان تشعر بأي تعب أو انحطاط

مهما تناولت من أنواع الطعام صباح كل يوم فلا تنس أن يكون الأوفالتين اللذيذ شرابك اليومي اشربه بدلا من الشاي والقهوة اللذين يعيقان حركة الهضم فتجد ان الغذاء الذي تناله منه كاف وكامل، لأنه علاوة على التغذية العظيمة التي يعطيك اياها الاوفالتين فهو يساعد على استخلاص غذاء أعظم من الاطعمة الاخرى يمكن التمتع بفوائد هذا الشراب اللذيذ في كل منزل لانه يعطي الآباء والامهات القوة الحيوية اللازمتين لهم في تأدية أعمالهم ويعطي الاولاد الغذاء الذي يحتاجون اليه لنموهم في الصحة والقوة

'OVALTINE' أوفالتين
يضمن نوما عميقا هادئا

يباع عند جميع الصيادلة والاجزاخانات — صنع شركة ا. وندر لميتد في لندن بانكلترا
الوكلاء في القطر المصري : اليفثيريس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد
بعض قطع من «اوفالتين رسك» اي بسكويت اوفالتين مع قدح افالتين خير طعام ذي غذاء عظيم

في سبيل الاصطياف

اجمعت شركات الملاحة وسكك حديد فلسطين واصحاب الفنادق والمنازل في لبنان وسوريا على تخفيض الاسعار تشجيعا للاصطياف في هذا العام فاسعار السفر على قطارات وسيارات سكك حديد فلسطين من القنطرة الى بيروت من أول مايو الى ٣٠ نوفمبر سنة ٩٣٢ : هي كالآتي وبالقرش المصري

	درجة اولى	درجة ثانية	درجة ثالثة
ذهاب فقط	٣٦٩ - ٠	٢٤٧ - ٠	١٤٦ - ٥
ذهاب واياب	٥٧٣ - ٥	٣٨٩ - ٥	٢٣٩ - ٠

واما اسعار البواخر من الاسكندرية او بور سعيد الى بيروت فهي كما يلي وذلك اعتبارا من ٣٠ مايو سنة ١٩٣٢ وبالقرش المصرى

	درجة اولى	درجة ثانية	درجة ثالثة
من الاسكندرية	٥٠٠	٣٧٥	٢٥٠
من بور سعيد	٤٥٠	٣٢٥	٢٠٠

وتتراوح اسعار الفنادق مابين ٣٠ و٦٠ قرشا مصريا حسب درجة الفندق

والمخابرة مع

شركة فرج الله للسياحة والاصطياف

مصر	الاسكندرية	بيروت
٩ شارع كامل — تلفون ٥٠٠٨٣	٨ شارع البورصة القديمة — تلفون ٥٤٨١	شارع المعرض — تلفون ٨٠٠

لفت نظر

نلفت انظار قرائنا الى اعلان معمل مطران الموجود في غير هذا المكان لأهميته

خصصوا ١٠ فى المائة
من أرباحكم لاجل الاعلان

قسيمة تساوي ٢٠ مليما
من مطبوعات الهلال الثقافية
٥٠٪ من ثمنها
و ٢٠ مليما عن كل كتاب في الخارج
يرفق بالقسائم ١٠ مليمات عن كل كتاب في مصر

أزياء النساء
وكيف تنشأ وتتحول

بحثت احدى الصحف الانجليزية في أزياء النساء (المودة) فوصلت الى الحقائق التالية نوردها تفكهة للسيدات :

تعزى أزياء النساء الى الحوادث الجارية التي تحوم الافكار حولها أو الى عارض فجائي وقع لسيدة جليلة القدر رفيعة المقام . فمن ذلك « الجونلا » الواسعة فقد أخذ زيها عن الراقصات الروسيات اللواتي يهجن الخواطر برقصهن البديع ، فان سيدة من اللواتي يشار اليهن بالبنان في التأنق واللواتي ينفقن المئات والالوف على ملابسهن استحسنت ذلك الزي فارتدته ونسجت نساء مثريات على منوالها فاصبحت الجونلا الواسعة زيا متبعاً

أما المعطف (البالطو) القصير الذي له حزام ، والاحذية العالية الكعب . فقد قلدت الفرنسيات فيها عساكر القوزاق ، وقد أبت النساء الاقلاع عن الاحذية العالية الكعب إلى اليوم مع ان ضررها بالصحة لا يحتاج الى بيان فان ارتفاع الكعب واضطرار السيدات الى ان يجعلن قاماتهن معتدلة يدفع أسفل الظهر الى الامام فيحدث ذلك ألماً في الظهر

وكانت السيدات يفاخرن كثيراً بوضع ريش النعام على قبعاتهن فحدث ان محلا كبيراً في باريس مشهوراً يبيع هذا الريش عرض الشيء الكثير منه على منصة أمامه فنزل مطر غزير عليه فابتل وزال ذلك التجعد منه فاستحسنته كثيرات من السيدات على حاله هذه فاشترينه وزين به قبعاتهن وكان ذلك سبباً في تغيير زي ريش النعام المجعد

واتفق ان لويس الخامس عشر ملك فرنسا كان يتروض يوما في غابة للصيد والقنص ومعه جماعة من اكابر بلاطه وعظماء أمته ومنهم سيدة بارعة الجمال وكانت ممتطية جواداً وقد عقصت شعرها (أي فتلته وطوته) على رأسها فمر الجواد بها تحت شجرة وعلق شعرها بالاغصان فدلى على كتفيها فما كان منها الا ان رتبت شعرها وتناولت ربطة أحد جواريها وربطته بها وكانت الربطة من الشريط الجميل، ورأى الملك شعرها على هذا النظام فاستحسنه ومدحها كثيراً فشاع ربط الشعر بالشرائط بين نساء فرنسا وأخذت نساء أمم اخرى ذلك عنهن فصار زيا مستظرفاً وظل شائعاً مدة طويلة

لا تفوتنك مطالعة
الكواكب

اكتب الى الهند راسا

ملايين من الهنود يستعملونه وفي الصين واليابان وجاوا يستعملونه ايضا فلماذا لا يستعملونه في مصر وسوريا والعراق وغيرها **حور هند** زيت المدهش العجيب الذي يستأصل بوضات الشعر الابيض ويوقف استرسالها في الحال ويعيد الشعر الى منبته ورونقه وجماله الطبيعي سريعا ، حذار ايتها السيدة وحذار ايها الشاب الذي ظهرت عليه اعراض الشعر الابيض من استعمال صبغات الشعر او اى ادوية افرنجية اخرى فان عاقبة ذلك سريان العدوى الى جميع شعر الرأس فيبيض بسرعة. اكتب الى بومباي الآن واطلب زجاجة وزن رطل من زيت حور هند الاكسير النباتي العجيب واغسل شعر رأسك جيدا وادهن منها على مرار وانت ترى سريان مفعول خلاصة الاعشاب البلدية الهندية العجيب

حور هند عدو الشعر الابيض اللدود وصديق الشاب التعس الذي ظهرت عليه اعراض الشيب وهو في مقتبل العمر وفي المرحلة الثالثة وها هي آلاف الرسائل ترد اسبوعيا من الرجال والنساء والممثلات الفاتنات في اوربا وامريكا الى الهند بطلب زيت الشعر الهندي العجيب

في عشرة ايام يمكنك ان تتحصل على هذا الاكسير العجيب فقط برجوع البريد

ثمن الزجاجة ٥٠ قرشا صاغا او ١٠ شلنات خالصة اجرة البريد لمحل الطالب وترسل نوط داخل خطاب مسجل بهذا العنوان

THE ARABIC COMMERCIAL C[illegible]
Orient Hotel opp. C. Market.
Bombay 3 INDIA.

الوكيل الوحيد ببومباى
لمصر والسودان وسوريا والعراق

كريم باريس

هو الوحيد الذي ينقي الوجه من حب الشباب والزهرة والنمش ويعطي الوجه حسنا وجمالا

المستودع : اجزاخانة الهلال بمصر
٦٠ شارع زين العابدين — السيدة زينب

الفلم السريع

توزيع شركة ايلفورد لمتد

فيلم سيلو



حساس للالوان
وللحصول على احسن النتائج
استعملو ورق سيلو لطبع الصور بالنور الكهربائى
الوكلاء : مخازن سيلو شارع المغربى بمصر

الهلال

لسان حال النهضة العصرية
ورفيق كل أديب وأديبة

حفلة جناز على روح المسيو دومير

أقامت المفوضية الفرنسية في القاهرة في صباح الخميس الماضي حفلة قداس وجناز في كنيسة سان جوزيف على روح المرحوم المسيو دومير رئيس الجمهورية الفرنسية السابق حضرها معالي سعيد ذو الفقار باشا مندوباً من قبل جلالة الملك وصاحبا الدولة اسماعيل صدقي باشا وعدلي يكن باشا واصحاب المعالي الوزراء، وفخامة السير برسي لورين ووزراء الدول المفوضون وغيرهم من الكبراء، وكان الجميع بالملابس الرسمية . وقد جللت الكنيسة بالسواد في الداخل والخارج واضيئت بالشموع في الداخل . وفي نهاية الصلاة قدم الحاضرون التعزية الى المسيو جايار وزير فرنسا والمسيو لوجو قنصلها والى ناثبي الجالية الفرنسية



صاحب المعالي سعيد ذو الفقار باشا مندوب جلالة الملك يصافح فخامة السير برسي لورين المندوب السامي البريطاني على اثر انتهاء حفلة الصلاة على روح المرحوم المسيو دومير



حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا رئيس الوزراء داخلا الى كنيسة سان جوزيف لحضور الصلاة على روح المرحوم المسيو دومير رئيس الجمهورية الفرنسية السابق . وقد اصطفت الكشافة الفرنسية في فناء الكنيسة



المرحوم الخواجه عزيز بيطار

وقد انتقل الى رحمة الله على أثر حادثة سيارة في ٨ ابريل الماضي وتخرج الفقيد في الجامعة الامريكية ببيروت وسافر الى انجلترا حيث حصل على دبلوم مهندس ميكانيكي من جامعة مانشستر واشتغل في الهندسة في البرازيل وفي السكة الحديدية الحجازية ثم جاء الى مصر واشتغل في التجارة . رحمه الله



المرحوم الخواجه أمين قسيم

التاجر المعروف بالقاهرة واحد اصحاب محلات قسيم اخوان المشهورة بشارع فؤاد الأول . توفاه الله الى رحمته أثر حادثة سيارة وقعت له اذ كان عائداً من عزبته في ٦ ابريل الماضي . تخلف الأسف والحزن الشديد لعائلته وأصدقائه الكثيرين ألهمهم الله جميعاً العزاء والصبر الجميل



الاستاذ الشيخ مصطفى عبد الرازق في لبنان

دعت الجامعة الاميركية ببيروت فضيلة الشيخ مصطفى عبد الرازق الاستاذ بالجامعة المصرية لالقاء بضع محاضرات على طلبتها ومدعويها فلبى دعوتها وأقام في بيروت عشرة أيام القى في أثنائها ثلاث محاضرات عن الدين الاسلامي كان لها وقع عظيم في الاوساط العلمية في لبنان وسوريا . وهذه الصورة تمثله عند زيارته لآثار بعلبك والى يساره الاستاذ نجيب مصور من ادباء بيروت المعروفين



عيد الاضحى في روما

احتفلت الجمعية المصرية بروما بعيد الاضحى المبارك فأقامت حفلة شاي في ناديها حضرها اعضاء الجالية المصرية بروما وفي مقدمتهم كثيرون من موظفي السفارة والقنصلية وقد أخذت هذه الصورة لاعضاء الجمعية ومدعويهم في اثناء الحفلة



عيد الاضحى في فينا

أقام نادي الرابطة الشرقية بفينا حفلة كبيرة بمناسبة عيد الاضحى المبارك . وقد حضر هذه الحفلة عدد من كبار الشرقيين المقيمين في فينا نذكر منهم الزعيم الوطني الهندي الكبير « باتل » ووزير الصين المفوض واحمد الحفني بك وأعضاء الرابطة من مصريين وهنود وعرب وسوريين واتراك وصينيين وافغان

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش او عنها ١٢٥ فرنكا او خمسة دولارات
تليفون نمرة ٦٣ ٤٦٠ عنوان المكاتبة : « المصور » ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل